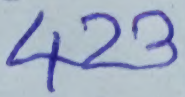


Rare b



ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ. 1922

(५)

294.5924  
NAR





ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ  
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.

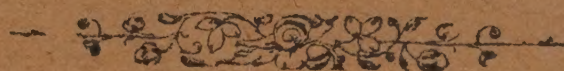




ಪೌರಾಣಿಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ.

ಪುಷ್ಪ ೧.

# ಆಸೀಕಾಖ್ಯಾನ.

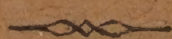


ಲೇಖಕ: —

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಹೆಬ್ಬಾಸೂರ

ಪೆನಶನರ ಮಾಸ್ತರ,

ಧಾರವಾಡ.



೧೯೨೮.

ಬೆಲೆ ೪ ಆಣೆ.

ಶ್ರೀ ತಂಕರ ಕವಾಟಕರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾಂಡಾರ  
ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು,  
ಮಾಳಮ್ಮಡಿ, ಧಾರವಾಡ, ಕರ್ನಾಟಕ.







ಪೌರಾಣಿಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ.

ಪುಷ್ಪ ೧.

# ಆಸೀಕಾಖ್ಯಾನ.

—\*—

ಲೇಖಕ :—

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಹೆಬ್ಬಾರ

ಪೆನಶನರ ಮಾಸ್ತರ,

ಧಾರವಾಡ.

—\*—

೧೯೨೮.

—\*—

AKSHARA GRANTHALAYA



ACC.NO. 111420

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಕ್ಕನ್ನು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಬೆಲೆ ೪ ಅಣೆ.

ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಕವಾಟಕ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ, ಅನೃತ ವ್ಯವಹಾರಿಗಳು,

ಮಾಣನೂರು ಧಾರವಾಡ.



(R) 111420

294.5924

NAR 9

BRITISH LIBRARY



# ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.



ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು “ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ” ಎಂಬ ಪೌರಾಣಿಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಮೇಲೆ ಅಂಥ ಇಂಥ ೩-೪ ಚಿಕ್ಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಏನೋ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪೌರಾಣಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಭಾಂಡಾರವೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿದರೆ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು. ಜನರಾದರೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಹತ್ತಿದರು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಂಥ ಇಂಥ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವದಕ್ಕಿಂತ ಪೌರಾಣಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳೊಳಗಿನ ಯಾವದಾದರೂ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದರೆ ನಮ್ಮ ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನೀತಿಪರವಾಗಿಯೂ, ಮಹತ್ವವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಕಥಾ ಭಾಗಗಳ ಮಹತ್ವವಾದರೂ ನಮ್ಮವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಹುದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಮಹಾಭಾರತದೊಳಗಿನ ‘ಆಸ್ತೀಕಾಖ್ಯಾನ’ ಎಂಬದೊಂದು ಈ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವೆನು.

‘ಆಸ್ತೀಕನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಸರ್ಪಬಾಧೆಯು ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಆದಿಶೇಷ, ದಾಸುಕಿ, ತಕ್ಷಕ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ಪಗಳು ಶಪಥ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಈ ಕಥೆಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ “ಆಸ್ತೀಕ ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾಯಃ ಸರ್ಪೋ ನ ನಿವರ್ತತೆ | ಶತಧಾಭಿದ್ಯುತೇ ತೇ ಮೂರ್ಧ್ನೀ ಶಿಶುವೃಕ್ಷಫಲಂ ಯಥಾ” | ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮವರು ಇನ್ನೂವರೆಗೂ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ‘ಆಸ್ತೀಕ’ ಅಂತ ಬರೆಯುವ ರೂಢಿಯೂ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುವಾಗ “ಆಸ್ತೀಕ ಆಸ್ತೀಕ” ಅಂತ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವ ರೂಢಿಯೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಸ್ತೀಕನ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸರ್ಪಬಾಧೆಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ನಮ್ಮ ನಂಬಿಗೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. “ಯಾದ್ಯಸೀ ಭಾವನಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತಿ ತಾದೃಶೀ” ಎಂಬಂತೆ ಮಂತ್ರತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕ್ರಿಯಾಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ದೇವರಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಯು ಇರುವದೋ? ಅದರಂತೆಯೇ ನಾವು ಫಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವೆವು. ನಾಸ್ತೀಕರಾದವರಿಗೆ ಆಸ್ತೀಕ ಅಂದರೇನು? ದೇವರೆಂದರೇನು? ಮಂತ್ರತಂತ್ರಗಳೆಂದರೇನು? ಯಾವದರಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ; ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಅವರಿಗೆ



ಫಲಗಳು ಹೇಗೆ ಸಿಕ್ಕಾವು? ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಾವದರಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವು ಅವಶ್ಯವಾದದ್ದು; “ವಿಶ್ವಾಸಃ ಫಲದಾಯಕಃ” ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯು ಸತ್ಯವದೆ.

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ ತಪೋಬಲದಿಂದ ಎಂಥೆಂಥ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸರೆಂಬುವದು ಈ ಕಥೆಯ ಮೇಲಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರ ವಂಶಜರಾದ ನಾವು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ದೇವರಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾದ ನಮ್ಮ ಮಹತ್ವವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ನಮಗೆ ಅಪನತಿಯ ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತ ನಡೆದದೆ. ಈ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿದರೆ “ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ತಪಃಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅಗಾಧವಾದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡರೇಕೆ? ಅವರ ವಂಶಜರಾದ ನಾವು ಬರಬರುತ್ತ ನಿರ್ಬಲರಾಗುತ್ತ ನಡೆದೇವೇಕೆ?” ಎಂಬ ವಿಚಾರವೂ, ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯೂ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ನಮಗೆ ಬರದೆ ಇರಲಾರದೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಜೀತೊಬ್ಬರ ದೂಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಾತಲ್ಲ.

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಶ್ರೀಧರ ಕವಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ “ಪಾಂಡವ ಪ್ರತಾಪ” ಎಂಬ ಪ್ರಾಕೃತ ಗ್ರಂಥದ ಆಧಾರದ ಮೇಲಿಂದ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಬರೆದಿರುವೆನಲ್ಲದೆ, ಕಥಾಭಾಗವು ಯಥಾತಥ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ನ್ಯೂನಾಧಿಕಗಳು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಯೂ, ವಾಚಕರಾದ ನೀವೂ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ತಮ್ಮ ವಿಧೇಯ,

ಧಾರವಾಡ.

ತಾ||೧೫-೧೨-೨೭

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಕಾಟೋಟಿ  
ಉರ್ಘ ಹೆಬಸೂರ,  
ಪೇನಶನರ ಮಾಸ್ತರ.



## ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ವಿನಂತಿ.



ಧಾರವಾಡ ತಾಲೂಕು ಕಬ್ಬೂರ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಕುಲಕರ್ಣಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ ಭೀಮರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಇವರು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮುದ್ರಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಬೇರೆ ರೀತಿಯಾಗಿಯೂ ಉದಾರಹಸ್ತದಿಂದ ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಇವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಇವರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ವಾಙ್ಮಯ ಸೇವೆಯಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುವೆನು.

ಈಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿತ ಕಾದಂಬರಿಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಸುರಸ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮನೋರಂಜನ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರಿನ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಗಳು ಹೊರಡುತ್ತಿರುವವು; ಆದರೆ ಪೌರಾಣಿಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯು ಇನ್ನೂ ವರೆಗೂ ಹೊರಟಂತೆ ನನಗಂತೂ ಕಂಡು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಕಲ್ಪಿತ ಕಥೆಗಳು ವಾಚಕರಿಗೆ ಕ್ಷಣಿಕ ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವಲ್ಲದೆ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭವನ್ನೇನೂ ಮಾಡಿಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳ ವಿಚಾರವು ಹಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ವಾಚಕರಿಗೆ ಮನೋರಂಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಭರತಖಂಡದೊಳಗಿನ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದ ಜನರು ಎಂಥ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ನೀತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸಹ ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುವವು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಈ ಪೌರಾಣಿಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಮೊದಲನೆಯ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ವಾಚಕರಾದ ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಇದರಂತೆ ಮೂರು ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೊಂದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಪುರಾಣದೊಳಗಿನ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಇಂತಿಹ ಕಥಾರೂಪವಾದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆನು. ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡದೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪುಸ್ತಕ ಬೆಲೆಯನ್ನು ನಾಲ್ಕನೇ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಮುಂಗಡವಾಗಿ ವರ್ಗಣೀ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಅಂಚೇವೆಚ್ಚವು ಬೀಳದ ಹಾಗೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೊಂದರಂತೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಕೊಡುವೆನು. ವಾಚಕರಾದ ಬಂಧುಭಗಿನಿ ಯರೇ, ದಯಮಾಡಿ ಅಲ್ಪನಾದ ನನಗೆ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬದಾಗಿ ನನ್ನ ವಿನಂತಿ.

ಗ್ರಂಥಕರ್ತ.





# ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

## ನನ್ನ ವೆರಡು ಮಾತುಗಳು.

ಶ್ರೀಧರ ಕವಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ 'ಪಾಂಡವ ಪ್ರತಾಪ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಆಧಾರ ದಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ 'ಆಸ್ತೀಕಾಖ್ಯಾನ' ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿ ನೋಡಿದೆನು. ನಮ್ಮ ವರಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾದ ಮಹಾಭಾರತದೊಳಗಿನ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಶದ 'ಸರ್ಪಯಾಗ'ದ ಕಥಾವಿಷಯವೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದರಿಂದ ಕಥೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಈಗಿನ ನವನಾಗರಿಕತೆಯ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯ ಕಥೆಗಳ ವಿಷಯ ವಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಅದೇನೋ ಒಂದು ನಿಧವಾದ ಅನಾದರವು ತಲೆದೋರಹತ್ತಿರುವದೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳೇ-ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಣಯ, ವಿರಹ ಮುಂತಾದ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸಿ ಕ್ಷಣಿಕ ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯವಾಗಿ ತೋರಹತ್ತಿವೆ. ವಾಚಕರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಲೇಖಕರೂ ಕೂಡ ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಕುಶಲತೆಯನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳು ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಲು ಧೈರ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೂ ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ಆಸ್ತೀಕ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಗಳಾಗುವವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನೂ ತೋರದು. ಗ್ರಂಥದ ವಿಷಯವು ಪೌರಾಣಿಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಭಾಷೆಯೂ ಪೌರಾಣಿಕ ಪದ್ಧತಿಯದೇ ಆಗಿದೆ. ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಯೊಳಗಿನ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ದೋಷ ಗಳು ಮುದ್ರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಬಹುದೆಂಬ ನಂಬಿಗೆಯಿದೆ. ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿರುವದು ಸ್ತುತ್ಯವೂ, ಅನುಕರಣೀಯವೂ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೀಯವೂ ಆಗಿದೆ.

ಅವಿಳ ಲೋಕಪಾಲಕನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ. ಆಚಾರ್ಯರು ಇಂತಹ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಶ್ರೀಯೋವಂತರಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುವೆನು.

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ಮಂದಿರಮ್,  
ಧಾರವಾಡ.  
ತಾ|| ೧೦-೧೦-೧೯೨೨.

N. V. Kurdi.



# ಆಸ್ತಿಕಾಖ್ಯಾನ

ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆ.

ಉಪೋದ್ವಾತ.



ಕು ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಾದ ಭರತಖಂಡದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ “ಹಸ್ತಿನಾಪುರ” ವೆಂಬದೊಂದು ರಾಜಧಾನಿಯು ಸಕಲ ವೈಭವಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವದು. ದ್ವಾಪರಯುಗದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುರುಕುಲಾವತಂಸನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನು ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿ ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಪಾಂಡ ಕರ ಪೌತ್ರನಾದ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದ ನಂತರ ಸರ್ವದಂಶವಾಗಿ ಮರಣವನ್ನೈದಲು, ಆ ಮೇಲೆ ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ಜನಮೇಜಯನು ರಾಜ್ಯ ವನ್ನಾಳಹತ್ತಿದನು. ಇವನು ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದ ಪ್ರಾಯ ದವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಸರ್ವ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವವನಾಗಿಯೂ, ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪ್ರತಿ ಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು, ಬಹು ನೀತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿವಸ ಆ ರಾಜನು ಸಭಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರಲು, ಮಂತ್ರಿ ಸೇನಾನಾಯಕರೂ, ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯರಾದ ಪುರಜನರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸೂತಮಾಗಧ ಬಂದಿಜನರು ಮಹಾರಾಜನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಆನಂದದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗೆ:—“ಸಚಿವನೇ, ನನ್ನ ಪಿತನಾದ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಅಲ್ಪ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮರಣ ವನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂದು ಕೇಳಿರುತ್ತೇನೆ. ಇದರ ಕಾರಣವೇನು? ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ನಿವೇದನ ಮಾಡು” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ರಾಜನು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಮಂತ್ರಿಯು ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ಗದ್ಗದಕಂಠವುಳ್ಳವನಾಗಲು, ಅವನ ಬಾಯಿ ಯಿಂದ ಮಾತುಗಳೇ ಹೊರಡದಾದವು. ರಾಜನಾದರೂ ಅಶ್ರುಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಹತ್ತಿದನು. ಸಭೆಯು ನಿಶಬದ್ಧವಾಯಿತು. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯು ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು.



# ಕಥಾ ಪ್ರಾರಂಭ.



೧ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಪ್ರಶಸ್ತಿತ್ತಾಪ.



ಹಾರಾಜನೇ, ಪಾಂಡವರು ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಕಲಿಯುಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಹತ್ತಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಪಿತಾಮಹನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ನಂದನನೂ, ಧರ್ಮರಾಜನಂತೆ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಯೂ ಆಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಪಿತನಾದ ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜನು ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ನೀತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವಸ ಅವನು ಬೇಟೆಯನ್ನಾಡಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹೊರಟು ಒಂದು ಘೋರಾರಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಮೃಗಗಳನ್ನು ಶೋಧ ಮಾಡುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನು ತನ್ನ ಪ್ರಖರವಾದ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಹತ್ತಲು, ಅಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳು ಅಂತಹ ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಅಂತಹ ಉಗ್ರವಾದ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಾನು ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾಗಿ ಬೇಟೆಯನ್ನು ಶೋಧಮಾಡುತ್ತ ನಡೆದಿರಲು, ಅವನ ಚತುರಂಗಬಲದ ಕೋಲಾಹಲ ಧ್ವನಿಯಿಂದಲೂ, ರಾಜನ ಧನುಸ್ವಂಕಾರ ಧ್ವನಿಯಿಂದಲೂ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಅವನದಲ್ಲಿರುವ ಮೃಗಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಓಡಾಡಹತ್ತಿದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡದಾದ ಎರಳೆಯು ಓಡಿ ಹೋಗುವದನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ರಾಜನು ಅದರ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ತನ್ನ ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ ಹೊಡೆಯಲು, ಆ ಬಾಣವು ಆ ಎರಳೆಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಾಟಿ ಪಾರಾಗಿ ಹೋಯಿತು; ಆದರೂ ಅಂತಹ ಭಯಂಕರವಾದ ಬಾಣದ ಹೊಡೆತವನ್ನು ಸೈರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದು ಜೀವವ ಪರಿನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಗಿರಿಕಂದರಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಾಲ್ಕೂ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಎತ್ತಿತ್ತಿ ಹಾಕುತ್ತ ಓಡಹತ್ತಿರಲು ಪರೀಕ್ಷಿತನಾದರೂ ಅದರ ಬೆನ್ನು ಬಿಡದೆ ಓಡಹತ್ತಿದನು. ಹೀಗೆ ಆ ಎರಳೆಯು ರಾಜನನ್ನು ಕಾನನದಲ್ಲಿ ಬಹು ದೂರ ಎಳೆಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಆದರೂ ಅದೇನೂ ಅವನ



ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನು ಮಾತ್ರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪದಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಕಂಗೆಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ತನ್ನ ಶೌರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದು ಬಂದಿರತೆಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಅದರ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದನು. ಆ ಎರಳೆಯು ಬಹು ದೂರ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಅಡಿಗಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗ ರಾಜನು ಅದನ್ನು ಕಾಣದೆ ನಿರಾಶೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರಿಗಿ ನೋಡಲು, ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಓಡಿ ಓಡಿ ಪರಿಶ್ರಾಂತನಾದದ್ದರಿಂದ ನಿರಡಿಸಿ ಒಂದು ಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆಗಲವನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನ ವಾದರೂ ನಿರಡಿಕೆಯು ಬಹಳವಾಗಿ ಸುತ್ತುಮುತ್ತೂ ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ದೂರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗೋಪಾಲ ಬಾಲಕರನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವರಲ್ಲಿಯೇನಾದರೂ ನೀರು ಸಿಕ್ಕರೆ ತನ್ನ ತೃಷೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಅವರ ಹತ್ತರ ಹೋಗಿ—“ನೀರು ಕೊಡಿರಿ” ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವರು—“ಮಹಾರಾಜರೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೀರಿರುವದಿಲ್ಲ; ಬೇಕಾದರೆ ಗೋಕ್ಷೀರವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿರಿ” ಎಂದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ದೊನ್ನೆಯ ತುಂಬ ಹಾಲು ಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ರಾಜನು ಗರ್ವದಿಂದ ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಗೋಕ್ಷೀರವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳದೆ ಹಾಗೇ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿ ಘೋರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ನಡೆದನು.

ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಗೋಕ್ಷೀರವನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದ್ದರಿಂದ “ಮುಂದಾಗುವ ದುಷ್ಟ ರಿಣಾಮದ ಸೂಚನೆ” ಎಂಬುವದು ಆ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗುತ್ತಿರಲು, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮವನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಅದು ಶಮೀಕ ಋಷಿಯ ಆಶ್ರಮವು. ಅವರು ತದೇಕ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಧ್ಯಾನಸ್ಥರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಬಾಹ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತನ್ನ ಹೃದಯಾರವಿಂದದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆಂಬುವದು ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ “ಮುನಿವಯರೇ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಕುರಂಗವೇನಾದರೂ ಓಡಿ ಹೋಯಿತೇ ಹೇಗೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಧ್ಯಾನಸ್ಥರಾದ ಅವರು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸಹ ತೆಗೆಯದೆ ಯಾವ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗಲಾ ರಾಜನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿರಿತಿರಿಗಿ ಪರಿಶ್ರಾಂತನಾದದ್ದರಿಂದಲೂ, ಈ ಋಷಿಗಳು ತನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಇದ್ದದರಿಂದಲೂ ಬಹಳೇ ವಿಷಾದವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕ್ರೋಧ ದಿಂದ—“ಎಲಾ! ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ ನಾನು ಪರಿಶ್ರಾಂತನಾಗಿ ಇವರಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಆದರಿಸುವವಂತೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ, ನಾನು ಕೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಯಾಕೆ ಕೊಡಬಾರದು? ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಗರ್ವದಿಂದ ಬೆರೆತಿರುವರಲ್ಲವೇ? ಅಂತೇ ಅರಣ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡೆಗೆಣಸುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ಕೂಳಿಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವರು” ಎಂದು ಆ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಸುತ್ತುಮುತ್ತೂ ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೃತಸರ್ಪವು ಬಿದ್ದಿರು



ವದನ್ನು ಕಂಡು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಧನುಃಕೋಟಿಯಿಂದ ಎತ್ತಿ, ಧ್ಯಾನಸ್ಥರಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಆ ಋಷಿಗಳ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತಾನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮುಂದೆ ವಿನಾಶಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ವಿಸರ್ಜಿತ ಬುದ್ಧಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ಶಮೀಕ ಋಷಿಗಳು ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವರೆಂಬುವದು ಇಷ್ಟು ಸಹ ಆ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೇ? ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಏನಾದೀತೆಂಬುವದು ಅವನಿಗೆ ಯಾಕೆ ತಿಳಿಯಬಾರದು? ಇದು ಮುಂದಿನ ಕರ್ಮಾನುಭೋಗವನ್ನು ಭೋಗಿ ಸುವ ಸೂಚನೆಯು. ಎಂತಹ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದನಾದರೂ ವಿನಾಶಕಾಲವು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ವಿಸರ್ಜಿತ ಬುದ್ಧಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು.

ಇತ್ತಲಾ ರಾಜನು ಹೋದಮೇಲೆ ಆ ಶಮೀಕ ಋಷಿಗಳ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ ಮೃತಸರ್ಪವು ಕೊಳೆತು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮಹಾ ದುರ್ಗಂಧವು ಹರಡಿಕೊಂಡಿತು. ಆ ಮೃತಸರ್ಪಕ್ಕೆ ಸಣ್ಣ ಇರಿವೆಗಳು ಹತ್ತಿ ಆ ಋಷಿಗಳ ಮೈತುಂಬ ಹರಿದಾಡುತ್ತ ಕಡೆಯ ಹತ್ತಿದವು; ಆದರೂ ಧ್ಯಾನಸ್ಥರಾದ ಅವರು ಯಾವದನ್ನೂ ಲಕ್ಷಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿದ್ದರು.

ಇತ್ತ ಆ ಶಮೀಕ ಋಷಿಗಳ ಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀಂಗಿಯು ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದವರು ತಿರುಗಿ ಬಂದು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಂಧಮಯವಾದ ವಾಸನೆಯು ಬರುತ್ತಿರುವದನ್ನು ತಿಳಿದು, 'ಇದೇನು ಸಂಗತಿಯು' ಎಂದು ತನ್ನ ಸಹಾಧ್ಯಾಯಿಗಳಾದ ಋಷಿಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕೇಳಲು, ಅವರು—“ಪರೀಕ್ಷಿತ ರಾಜನು ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೃತಸರ್ಪವನ್ನು ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ ಅದು ಕೊಳೆತು ಇಷ್ಟು ದುರ್ಗಂಧವು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಋಷಿಪುತ್ರನು ಕೋಪಿಷ್ಠನಾಗಿ ತನ್ನ ತಾತನು ಧ್ಯಾನಸ್ಥರಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ದುರ್ಗಂಧಮಯವಾದ ಮೃತಸರ್ಪವು ಅವರ ಕೊರಳಲ್ಲಿದ್ದದ್ದನ್ನೂ, ಇರಿವೆಗಳು ಅವರ ಮೈಯ್ಯೆಲ್ಲ ಮುಕ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನೂ ಕಂಡು, ಕಲ್ಪಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ರುದ್ರದೇವರ ತೃತೀಯ ನೇತ್ರಜ್ವಾಲೆಯು ಧಗಧಗಿಸುವಂತೆ ಆ ಶ್ರೀಂಗಿ ಋಷಿಯು ಕ್ರೋಧಪರವಶವುಳ್ಳವನಾಗಿ—“ಎಲಾ! ರಾಜರು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಗರ್ವದಿಂದ ಬೆರತಿರುವರಲ್ಲವೇ? ನಾವೇನೋ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂದಮೂಲ ಫಲಾದಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ ಬಡ ಹಾರುವರೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವರೇ? ಒಳ್ಳೇದು, ಈಗಲೇ ಆ ಪರೀಕ್ಷಿತನ ಗರ್ವವನ್ನು ಇಳಿಸುವೆನು” ಎಂದು ತನ್ನ ಕಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು—“ಪರೀಕ್ಷಿತನೇ, ಇವತ್ತಿನಿಂದ ಏಳು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ತಕ್ಷಕಸರ್ಪ



ದಂಶವಾಗಿ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗು” ಎಂದು ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಶಾಪಾನುಗ್ರಹಶಕ್ತರಾದ ಋಷಿಗಳ ಶಾಪವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವದು ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡಾ ಅಸಾಧ್ಯವು. ಅಹಹ! ಕರ್ಮಭೋಗವು ಯಾರಿಗೂ ತಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ.

ಇತ್ತ ಶಮೀಕ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಮಾಧಿಯನ್ನಿಳಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಂಧಮಯವಾದ ಮೃತಸರ್ಪವು. ಆಗಲೇ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜನು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಾಡಿದ ಅನುಚಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ, ಶ್ರೀಂಗಿಯು ಅವನಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಅಂತ್ರ್ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿದು ತಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ—“ತಮ್ಮಾ, ಕುರುಕುಲಕ್ಕೆ ದಿವಾಕರನಂತಿರುವ ಕ್ಷಮಾಶೀಲನಾದ ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜನಿಗೆ, ಏನೋ ಅರಿಯದೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ಇಂತಿಹ ಘೋರ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದೇ? ನೀನು ಬಹಳೇ ನಿಂದ್ಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ, ರಾಜಹಿಂಸಾಪಾಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೆ? ಎಲಾ! ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನಾದ ಆ ಮಹಾರಾಜನ ಶೌರ್ಯಪ್ರತಾಪದಿಂದಲೇ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮಂಥ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಜಪ ತಪಾಸುಪ್ರಾಣಗಳು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನಡೆಯುವವೋ? ಯಾವನಿಂದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳು ನಡೆದು ಸುರಪತಿಯು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಕೆಡಹಲು, ತೃಣಸಸ್ಯಾದಿಗಳು ಬೆಳೆದು ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾಗಿ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸುಖದಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವವೋ? ಅಂತಿಹ ದೇವಾಂಶಸಂಭೂತನಾದ ರಾಜನಿಗೆ ವೈರ್ಧ್ಯವಾಗಿ ಮರಣವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿದೆಯಾ? ಬಹಳೇ ನೀಚ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ” ಎಂದು ಶಮೀಕ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ನಾನಾಪರಿಯಿಂದ ಸಿಟ್ಟುಮಾಡಲು, ಶ್ರೀಂಗಿಯು —“ಅಪ್ಪಾ, ಅದದ್ದು ಆಗಿ ಹೋಯಿತು. ಈಗ ನೀನು ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿದರೆ ಆಗುವದೇನು? ಆ ರಾಜನ ಕರ್ಮಗತಿಯೇ ಓಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸುವವರಾರು?” ಎಂದು ತಂದೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು.

ಆಗ ಶಮೀಕ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—“ಒಳ್ಳೇದು, ಇನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಬ್ರಹ್ಮಶಾಪವಂತೂ ತಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ; ಅಂಥ ಮೇಲೆ ಈಗಲೇ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನೊಬ್ಬನನ್ನು ಆ ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಶಾಪವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು” ಎಂದು ಆಗಲೇ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ “ಗೌರಮುಖ” ಎಂಬುವನನ್ನು ಕರೆದು—“ಶಿಷ್ಯನೇ ನೀನು ಈಗಿಂದೀಗಲೇ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜನಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಲು, ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪರೀಕ್ಷಿತನ ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಮೌನದಿಂದ ನಿಂತಿರಲು, ನೃಪತಿಯು ಎದ್ದು ಆ ಋಷಿಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಆಸನಾದ್ಯುಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ—“ತಾವು ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿದ ಕಾರಣವೇನು?” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಆಗ ಗೌರಮುಖನು—



“ ನೃಪಪುಂಗವನೇ, ನಾನು ಶಮೀಕ ಋಷಿಗಳ ಶಿಷ್ಯನು. ನೀನು ಮೃಗಯಾ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಪೋಬಲದಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆ ಶಮೀಕಋಷಿಗಳು ಧ್ಯಾನಸ್ಥರಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೊರಳೊಳಗೆ ಮೃತಸರ್ಪವನ್ನು ಹಾಕಿ ಬಹಳೇ ಅನುಚಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ. ರಾಜನ್, ಏನು ಹೇಳಲಿ? ನೀನು ಆ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಮಕ್ಕಳಾದ ಶ್ರೀಂಗಿಋಷಿಯು ಬಂದು ನೀನು ಮಾಡಿದ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವರು ನಿನಗೆ ಶಾಪಪ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅದೇನಂದರೆ, “ ಇವತ್ತಿನಿಂದ ಏಳು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಕನಿಂದ ದಂತಿತನಾಗಿ ದಗ್ಧನಾಗು ” ಎಂಬ ಶಾಪಕುಠಾರದಿಂದ ನಿನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವನ್ನೇ ಛೇದಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮೊದಲೇ ಈ ಶಾಪವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಳಿಸಿರುವರು. ಆ ನಮ್ಮ ಗುರುಪುತ್ರರ ಶಾಪವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವದಕ್ಕೆ ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ತಕ್ಷಕ ವಿಷ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಅನೇಕ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡು; ನಿನ್ನ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವಳು. ಒಂದು ಅರಕ್ಷಣವಾದರೂ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಡ, ಏಳು ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗೌರಮುಖನು ಹೊರಡಲುದ್ಯುಕ್ತನಾಗಲು, ಶಮೀಕಋಷಿ ಶಿಷ್ಯರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಸಿಡಿಲಿನಿಂದ ಬಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ಛಾಂಗತನಾಗಿ, ಪುನಃ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದು, ಗೌರಮುಖನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು—“ ಅಯ್ಯೋ! ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾವ ನಾನು ಎಂತಹ ನೀಚಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಋಷಿಗಳ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದೆನಲ್ಲ? ಹಾ! ವಿಧಿಯೇ, ಜ್ವಾಹ್ಮಣರೇ ನನ್ನ ದೈವತವೆಂದು ಇಂದಿನವರೆಗೆ ನಾನು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆದು, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವಮಾಸವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಶರಗಿನೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೆನು. ನನ್ನ ವಿನಾಶ ಕಾಲವು ಬಂದೊದಗಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಇಂತಹ ಅನರ್ಥವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡೆನು. ಹಾ! ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಋಷಿಶಿಷ್ಯರೇ, ನಿಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಾನು ಭಯಂಕರವಾದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ನಿಜವು. ಅದಕ್ಕೆ ಗುರುಪುತ್ರರು ನನ್ನ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೇ ಶಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೊಂದು ನನ್ನ ಸುದೈವವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ? ಶಮೀಕ ಋಷಿಗಳು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿ ನನಗೆ ಬಂದಿರುವ ಶಾಪವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಮಹದ್ಬುದ್ಧಿಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ಋಷಿಶಿಷ್ಯರೇ, ನಾನು ಇಹದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪದಂಶವಾಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದರೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ; ಆದರೆ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಯಾವ ಪಾಪವೂ ಹತ್ತದಂತೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಸಹಸ್ರಾವರ್ತಿ ಸಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾನು ವಿಜ್ಞಾಪನೆ



ಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂತಲೂ, ಮತ್ತು ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಬಹಳೇ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂತಲೂ ಹೇಳಿರಿ” ಎಂದು ರಾಜನು ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳಿಂದಲೇ ಅವರ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು, ಕೈ ಮುಗಿಸು ಅವರಿಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗಲಾ ಗೌರಮುಖನು—“ರಾಜನೇ ಮೊದಲು ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಮೇಲೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟರೆ ಆಗುವದೇನು? ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಈಗಿನಿಂದಲೇ ನೀನು ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗೌರಮುಖನು ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

## ೨ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

## ಭಾಗವತ ಶ್ವನಂ.



ಮೀಕ ಋಷಿಶಿಷ್ಯನು ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ ಪರೀಕ್ಷಿತನಿಗೆ ಶಾಪವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋಗಲು, ಇತ್ತ ರಾಜನು ಸಭಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಂತ್ರಿ, ಸಾಮಂತ, ಸೇನಾಪತಿ, ಪುರೋಹಿತ ಮೊದಲಾದವರನ್ನೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖರಾದ ಪುರಜನರನ್ನೂ ಕರೆಸಿ, ತಾನು ಶಮೀಕ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಅಪಮಾನವನ್ನೂ, ಋಷಿಪುತ್ರರಿಂದ ತನಗೆ ಬಂದಿರುವ ಶಾಪವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ—“ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಎಲೈ ಮಂತ್ರಿ ಮೊದಲಾದವರೇ ಆ ತಕ್ಷಕನ ಬಾಧೆಯು ಆಗಬಾರದೆಂಬುವದಕ್ಕೆ ನಾನು ಯಾವ ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿ? ಯಾವ ಸತ್ಪುರುಷರು ಭಿಕ್ಷೆಯಾಗಿ ನನಗೆ ಬರುವ ಅರಿಷ್ಟವನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವರು? ತಕ್ಷಕನ ವಿಷವನ್ನು ಇಳಿಸುವಂಥ ಯಾವ ಧನ್ವಂತರಿಯು ನನಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾನು? ಯಾವ ಆಪದ್ಬಾಂಧವರು ನನಗೆ ಬರುವ ಸಂಕಟದೊಳಗಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು? ಯಾವ ದೇವರ ಮರೆ ಹೊಕ್ಕರೆ ನಾನು ಈ ಮೃತ್ಯುಭಯದಿಂದ ಪಾರಾಗುವೆನು? ಮಂತ್ರಿ ಮೊದಲಾದವರೇ, ಹೇಳಿರಿ; ಇದಕ್ಕೇನು ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು? ವೈದ್ಯವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಅಪಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಾನೇ ಅನರ್ಥವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡೆನು. ಹಾ! ವಿಧಿಯೇ, ನನ್ನ ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೀಗೆಯೇ ಬರೆದಿರುವೆಯಾ? ಅಯ್ಯೋ! ನನಗೆ ರಾಜ್ಯಶ್ವರ್ಯವು ಬೇಡ, ಈಗಲೇ ನಾನು ವನಕ್ಕೆ



ಹೋಗುವೆನು” ಎಂದು ಎದ್ದು ನಿಂತು, ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ನೋಡಿ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದವನಂತೆ, “ಅಯ್ಯೋ! ನನ್ನನ್ನು ಕಡೆಯುವದಕ್ಕೆ ಅಕೋ ನೋಡು, ತಕ್ಷಕನು ಬಂದನು; ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಈಗಲೇ ನಾನು ಸತ್ತು ಹೋಗುವೆನು. ಬೇಗನೇ ನನ್ನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಯಾವನಾದರೂ ಭಗವದ್ಭಕ್ತನ ಪಾದಗಳ ಮೇಲಾದರೂ ಕೆಡಹಬಾರದೇ? ಅವರಾದರೂ ನನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಾರು?” ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿತನು ದುಃಖದಿಂದ ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಜನರು ದುಷ್ಟ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಅಪಸ್ಥೆಯೇನಾದೀತೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿ, ಹಿಂದಿನಿಂದ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವರು. ಆ ಮೇಲೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟರೆ ಆಗುವದೇನು? ಇರಲಿ. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ—“ರಾಜನ್, ಹೀಗೆ ಕಷ್ಟಪಡಬಾರದು. ತಕ್ಷಕನ ವಿಷವನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವಂಥ ಜಾಣರಾದ ಮಾಂತ್ರಿಕರು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಇರುವರು. ಈಗಲೇ ನೀವು ಹೀಗೆ ಗಾಬರಿಯಾದರೆ ಮುಂದೇನು ಗತಿಯು? ತಕ್ಷಕನು ನಿಮಗೆ ಕಡಿಯುವ ಅವಧಿಯು ಇನ್ನೂ ಏಳು ದಿವಸಗಳು ಇರುವದಲ್ಲವೇ? ಶೇವಕರನ್ನು ಕಳಿಸಿ, ಮಂತ್ರೈಷಧವನ್ನು ಬಲ್ಲಂಥ ವಿದ್ಯಾವಂತರನ್ನು ಕರೆಸುವೆನು. ನಿಮ್ಮ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಇರಿ” ಎಂದು ರಾಜನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಮಾನಸಪುತ್ರರಾದ ನಾರದ ಋಷಿಗಳು ಸಭಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಗಲು, ಬ್ರಹ್ಮತೀಜಸ್ವಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ಧಿಗ್ಗನೇ ಎದ್ದು ಬಂದು, ಅವರ ಪಾದಗಳನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು, ತನ್ನ ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳಿಂದಲೇ ಅವರ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ—“ಮಹನ್, ತಾವು ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬಂದದ್ದು ನನ್ನ ಸುದೈವವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ನಾರದ ಋಷಿಗಳೇ, ಈಗ ನನಗೆ ಬಂದಿರುವ ಆಪತ್ತನ್ನು ಏನು ಹೇಳಲಿ? “ಇನ್ನು ಏಳು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಕನಿಂದ ದಂತಿತನಾಗಿ ದಗ್ಧನಾಗು” ಎಂದು ತ್ರಿಂಗಳಿಋಷಿಗಳು ನನಗೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ಭಯಪಟ್ಟರೆ ಆಗುವದೇನು? ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ದೇಹವು ಹೇಗೆ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ? ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯು ಮಾತ್ರ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ನೀವು ನನ್ನ ಉದ್ಧಾರವು ಹೇಗಾದೀತೆಂಬುವದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅವಕ್ಕೆ ನಾರದರು—“ರಾಜನೇ, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡುವೆ? ಬಟ್ಟಾಂಗರಾಜನಿಗೆ ಮರಣ ಕಾಲವು ಮೂರು ಮುಹೂರ್ತ ಮಾತ್ರವೇ ಉಳಿದಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟೇ ಪೇಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹರಿಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು



ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ನಿನಗಾದರೋ ಮರಣಾವಧಿಯು ಇನ್ನೂ ಏಳು ದಿನಸ ಉಳಿದಿರುವದು; ಅಂದ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವದೆಂದರೆ ಏನು ಅಸಾಧ್ಯವು? ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಲೇ ನೀನು ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಚೂಡಾರತ್ನದಂತಿರುವ ವ್ಯಾಸಪುತ್ರರಾದ ಶುಕಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡು; ಅಂದರೆ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಗಿ ನಿನಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಅವರಿಂದ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡು; ಅಂದರೆ ಏಳೇ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಸದವನ್ನು ಹೊಂದುವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಾರದ ಋಷಿಗಳು ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಇತ್ತ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಾರದಋಷಿಗಳ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ಶುಕಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಆಗಲೇ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲು, ಭಾಸ್ಕರನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದ ಪ್ರಾಯದವರಾಗಿಯೂ, ಗೌರವರ್ಣದಿಂದ ಝಗಝಗಿ ಸುವ ದೇಹಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಮನ್ಮಥನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಸುಂದರವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ, ಆಕರ್ಷಣವಾದ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಸುಹಾಸ್ಯಮುಖವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಕಾಮಾತುರದಿಂದ ಬಂದು ಕಾಡಿದ ರಂಭೆ ಎಂಬ ಅಪ್ಸರೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶುಕಾಚಾರ್ಯರು ತನ್ನ ಕಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಆಗ ರಾಜನು ಅವರ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪರಮಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅವರ ಪಾದಗಳನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು “ಸ್ವಾಮಿನ್ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನದಿಂದ ಧನ್ಯನಾದೆನು. ಈಗ ನಾನು ತ್ರಿಂಗಿಋಷಿಗಳಿಂದ ಶಾಪಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಏಳು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನನಗೆ ತಕ್ಷಕನಿಂದ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸುವದು. ಆದ ಕಾರಣ ತಾವು ನನಗೆ ಏಳು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಶುಕಾಚಾರ್ಯರು—“ನೃಪಪುಂಗವನೇ, ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ನಾನು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು; ಆದರೆ ಈಗ ನೀನು ತಕ್ಷಕ ಸರ್ಪಭಯದಿಂದ ಗ್ರಸ್ತನಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ವ್ಯಗ್ರವಾಗಿ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ‘ತಕ್ಷಕ ತಕ್ಷಕ’ ಎಂದು ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಆದಕಾರಣ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗದಂತೆ ಸರ್ಪಭಯಕ್ಕೆ ಆಸ್ವದವಾಗದ ಹಾಗೆ ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡು; ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಉಪವಾಸ ವ್ರತದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೋ; ಅಂದರೆ ಆಗಲೇ ನಾನು ಪುರಾಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಆ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿ ಕೂಡಲೆ ಒಂದು ಗಗನಚುಂಬಿತವಾದ ಲೋಹಸ್ತಂಭವನ್ನು



ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಶುಕಾಚಾರ್ಯರೂ ತಾನೂ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹರಿಪದಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರ ಪಡಿಸಿ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಲೋಹ ಸ್ತಂಭದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಅನೇಕರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತಕ್ಷಕನು ಆ ಕಂಭದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಸಹ ಬರಬಾರದೆಂದು ಸುಪರ್ಣಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಆ ಲೋಹಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಮಾಂತ್ರಿಕರ ಕೈಯಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ್ದರು; ಇದಲ್ಲದೆ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಯು ಹಗಲೂ ಇರುಳೂ ಕಾಯುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವ ರೀತಿಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜನು ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಸಿರಚಿತ್ತದಿಂದ ಹದಿನೆಂಟು ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

### ೩ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

### ರಾಜಮರಣ.



ಹೀಗೆ

ಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜನು ತದೇಕಚಿತ್ತದಿಂದ ಶುಕಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣದೊಳಗಿನ ಶ್ರೀಹರಿಲೀಲೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇತ್ತ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಮಂತ್ರಿಯು ತಕ್ಷಕ ವಿಷವನ್ನಿಳಿಸುವ ಮಾಂತ್ರಿಕರನ್ನೂ, ವೈದ್ಯರನ್ನೂ ಶೋಧ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ದೂರ ದೂರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಸೇವಕನನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದರು. ಆ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಮಾಂತ್ರಿಕರೂ, ವೈದ್ಯರೂ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರ್ಗನಿರೀಕ್ಷಣ ಮಾಡುತ್ತ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ದೇಶದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಮಾನವು ಹಬ್ಬುತ್ತಿರಲು, ಸಾರಣಾಶೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವಿಷವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮನಿಪುಣನಾದ ಕಶ್ಯಪನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಈ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ, “ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದರೆ ಅವನಿಂದ ಅಪರಿಮಿತ ದ್ರವ್ಯವು ಸಿಗುವದಲ್ಲದೆ ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಪುಣ್ಯವು ಸಹ ಬರುವದು” ಎಂದು ಆ ಕಶ್ಯಪನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರದ ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದನು.



ಇತ್ತ ಪರೀಕ್ಷಿತನ ಮರಣಕಾಲವು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರಲು, ಋಷಿಶಾಪಕ್ಕೆನುಸರಿಸಿ ವಾತಾಳಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ತಕ್ಷಕನು ಅವನನ್ನು ಕಡಿದು ಸಂಹರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು, ಇದೇ ಭಯಂಕರವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಹೋದರೆ ಏನಾದರೂ ವಿಘ್ನವು ಬರಬಹುದೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಅವನು ಸತ್ವಶಾಲಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಇತ್ತ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕಶ್ಯಪನಾದರೂ ಅದೇ ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿದರು. ಆಗ ಕಪಟ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ತಕ್ಷಕನು ಕಶ್ಯಪನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನೂ ನೋಡಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—“ಇವನೇನಾದರೋ ಮಾಂತ್ರಿಕನಿರಬಹುದೋ ಏನೋ?” ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಹುಟ್ಟಿ ಅವನಿಗೆ—“ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ನೀನು ಯಾರು? ನಿನ್ನ ದೇಶ ವ್ಯಾವಸು? ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸರ್ಪವಿಷವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಮಂತ್ರಾಷ್ಠಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನಂತೆ ನಿನ್ನ ಮುಖಚರ್ಯದಿಂದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಈಗೇನಾದರೂ ನೀನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಿಯೋ ಹೇಗೆ?” ಎಂದು ಕಶ್ಯಪನನ್ನು ಕೇಳಲು, ಅವನು—“ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ನಾನು ವಾರಣಾಶಿಯಿಂದ ಬಂದೆನು, ನನ ಹೆಸರು ಕಶ್ಯಪನು, ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವೆನು. ಅಲ್ಲಿ ಕುರುಕುಲಾವತಂಸನಾದ ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜನಿಗೆ ತಕ್ಷಕನೆಂಬ ಸರ್ಪವು ಕಡಿದು ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುವನೆಂದು ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯು ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನಂತೆ; ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು. ಹಾವಿನ ವಿಷದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಮಂತ್ರಾಷ್ಠವನ್ನು ಬಲ್ಲೆನು. ಅದೆಂತಿಹ ತಕ್ಷಕವೋ? ಅದರ ವಿಷಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಷ್ಟೋ? ಅದನ್ನು ನೋಡುವೆನು. ಬರೇ ಒಬ್ಬ ತಕ್ಷಕನೇಕೆ? ಅಂತಿಹ ಸಹಸ್ರ ತಕ್ಷಕಗಳು ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾಜನನ್ನು ಕಚ್ಚಲಿ, ಆಗಲೇ ನನ್ನ ಮಂತ್ರಬಲದಿಂದ ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವೆನು. ಈ ಸನ್ನಿವಿಧ್ಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಅವನ ಜೀವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಅವನಿಂದ ಅಪರಿಮಿತ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಹೊರಟಿರುವೆನು” ಎಂದು ಯಾವ ಕಪಟವನ್ನರಿಯದೆ ಹೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ತಕ್ಷಕನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—“ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಾತಿನ ಮೇಲಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿ ಇವನೇನಾದರೋ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವನೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೇದು, ನನ್ನ ಸ್ವಗೂಪವನ್ನು ಇವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಇವನ ಮಂತ್ರಬಲವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ—“ಕಶ್ಯಪನೇ ನಾನೇ ತಕ್ಷಕನು. ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಕಡೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೊರಟಿರುವೆನು. ನನ್ನ ನಿಜರೂಪದಿಂದ ಹೋದರೆ ಏನಾದರೂ ವಿಘ್ನವು ಸಂಭವಿಸುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷದಿಂದ ಹೊರಟಿರುವೆನು. ಆಗಲಿ, ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸು” ಎನಲು, ಕಶ್ಯಪನು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಬಲವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಕೆರೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿದಿರುವ



ವಟವೃಕ್ಷವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪತ್ರಾವಳಿಗಾಗಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ  
 ದನ್ನು ಕಂಡು—“ತಕ್ಷಕನೇ ನೋಡು: ಇದೀಗ ವಟವೃಕ್ಷವು ಇದರ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹತ್ತಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವನು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ  
 ವನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ, ಈ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ದಂಶ ಮಾಡು; ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮಂತ್ರ ಸಾಮಾ-  
 ಧ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಕೂಡಲೆ ತಕ್ಷಕನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷವನ್ನು  
 ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ  
 ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ದುಧುಃಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಆ ವಟವೃಕ್ಷವನ್ನು ತನ್ನ ವಿಷವೂರಿತ  
 ವಾದ ದಂತಗಳಿಂದ ಕಡಕಡನೇ ಕಡೆಯಲು, ಆಗಲೇ ತಕ್ಷಕನ ವಿಷಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಆ  
 ಗಿಡವೂ, ಗಿಡದ ಮೇಲೆ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ-  
 ಯಾದರು. ಆಗ ತಕ್ಷಕನು—“ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ಈಗ ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು  
 ತೋರಿಸು, ನೋಡೋಣ?” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಲು, ಕಶ್ಯಪನು ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಉತ್ತರವನ್ನು  
 ಕೊಡದೆ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಕೆರೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ಮಂತ್ರ  
 ವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿ ಆ ಬೂದಿಯ ಮೇಲೆ ಸಿಂಪಡಿಸಲು, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಅಗಾಧವಾದ ಮಂತ್ರ  
 ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಷ್ಟೋ? ಮೊದಲಿನಂತೆ ಜಿಗಿತಿರುವ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ವಟವೃಕ್ಷವೂ,  
 ಗಿಡದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ  
 ತೋರಹತ್ತಿದರು. ಆಗ ತಕ್ಷಕನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನಲ್ಲಾಡಿಸಿ—“ಅಹು-  
 ದಹುದು! ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರಬಲವು ಅಗಾಧವಾದದ್ದೇ ಸರಿ. ಈ ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರ  
 ವನ್ನು ಕಲಿಸಿದ ಗುರುಗಳು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧನ್ಯರು” ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳಿ—  
 “ಒಳ್ಳೇದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ನಿನಗೊಂದು ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳುವೆಯಾ? ಒಂದು  
 ವೇಳೆ ರಾಜನಿಗೆ ನಾನು ಕಡಿದ ವಿಷವನ್ನು ಇಳಿಸಿದರೆ ತ್ರಿಂಗಿಖುಷಿಗಳ ಶಾಪವನ್ನು ನೀನು  
 ಅಸತ್ಯ ಮಾಡುವದಲ್ಲದೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವ  
 ದಿಲ್ಲವೇ? ಆದ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ನೀನು ತಿರಿಗಿ ಹೋಗು” ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅದಕ್ಕೆ  
 ಕಶ್ಯಪನು—“ಎಲಾ ತಕ್ಷಕಾ, ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀ? ಮಹಾ  
 ರಾಜನ ಬೇವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರೆ ದರಿದ್ರನಾದ ನನಗೆ ಅಪರಿಮಿತ ದ್ರವ್ಯವು ಸಿಗುವದಲ್ಲದೆ,  
 ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವದು. ತ್ರಿಂಗಿಖುಷಿಗಳ ಶಾಪವು ಸುಳ್ಳಾದ  
 ರೇನು? ನಿನ್ನ ಪ್ರತಾಪವು ಕಡಿಮೆಯಾದರೇನು? ಆದರೆ ಚಿಂತೆಯು ನನಗೇಕೆ ಬೇಕು?  
 ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನನಗೆ ದ್ರವ್ಯವು ದೊರೆತರೆ ಸಾಕು” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ತಕ್ಷಕನು—“ಬಡ  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ನಿನಗೆ ದ್ರವ್ಯವು ಬೇಕಾಗಿರುವದಷ್ಟೇ; ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜನು ನಿನಗೆ ಎಷ್ಟು  
 ಹಣವನ್ನು ಕೊಡುವನೋ? ಆದರೆ ನೂರು ಪಾಲು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡುವೆನು; ಅಂತರೆ  
 ನನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೀನು ವಿಘ್ನವನ್ನು ಮಾಡದೆ ತಿರಿಗಿ ಹೋಗುವೆಯಾ?” ಎಂದು



ಹೇಳಲು, ಆ ಮಾತಿಗೆ ಕಶ್ಯಪನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ತಕ್ಷಕನು ಭಾಗಭದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಪಾರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆಸಿ ತನ್ನ ಸೇವಕರ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಶ್ಯಪನಿಗೆ ಲಂಚವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ತಿರಿಗಿ ಕಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ತಕ್ಷಕನು ಗುಪ್ತರೂಪದಿಂದ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಇತ್ತ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಶುಕಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿರಲು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಬರುವ ಅರಿಷ್ಟ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಜಪತಪಾಪುಷ್ಪಾನಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಗುಪ್ತರೂಪದಿಂದಿರುವ ತಕ್ಷಕನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—“ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ, ಋಷಿಶಾಪವು ನಿಮ್ಮಂಥವರ ಜಪತಪಗಳಿಂದೇನಾದರೂ ತಪ್ಪುವದಂತೀ?” ಎಂದು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಹಾರಾಜನ ಮರಣಸೂಚಕವಾದ ಏಳನೆಯ ದಿವಸವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಅವತ್ತಿನ ದಿವಸ ತಕ್ಷಕನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ತನ್ನ ಕೂಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಸರ್ಪಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಈಗ ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತು. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಶುಚಿಭೂತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ವೇಷವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಕೊಡುವ ದಕ್ಷಾಗಿ ಫಲಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವು ನಡೆದ ಲೋಹಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಿ; ಯಾರಾದರೂ ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ—“ನಾವು ತಪೋವನದಿಂದ ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಇವತ್ತಿನ ದಿವಸ ತಕ್ಷಕನಿಂದ ಬರುವ ಸಂಕಟವು ಪರಿಹಾರವಾದದ್ದರಿಂದ ಇಂತಿಹ ಸಂತೋಷ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಫಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗುವೆವು” ಎಂದು ಹೇಳಿರಿ; ಅಂದರೆ ರಾಜನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಯುವ ದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮೇಲೆ ಅವನ ಭಕ್ತಿಯು ಬಹಳ. ಆ ಮೇಲೆ ನೀವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ರಾಜನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವನಿಗೆ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ಷಣ ಮಾಡೆಂದು ಹೇಳಿರಿ. ಆಗ ನಾನು ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿ, ತಕ್ಷಕನು ಬಾಲಹುಳದ ರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಬೋರೇ ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ಅರಸನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಡೆದನು.

ಇತ್ತ ತಕ್ಷಕನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅನೇಕ ಸರ್ಪಗಳು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರಂತೆ ವೇಷವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಸುಪಕ್ವವಾದ ಅನೇಕ ಫಲಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೇದಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಪುರಾಣವು ನಡೆದಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಕಪಟ



ವೇಷಧಾರಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಅವರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವೇದಘೋಷವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಜನರು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದರು. ಆಗಲವರು ಲೋಹಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿ, ಮಂತ್ರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ — “ತಕ್ಷಕನಿಂದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಬರುವ ಸಂಕಟವು ಪರಿಹಾರವಾಯಿತೆಂಬ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಫಲಾಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ತಪೋವನದಿಂದ ಬಂದಿರುವೆವು” ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಯು ಮಹಾರಾಜನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ರಾಜನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು — “ಮಂತ್ರಿಯೇ, ತಪೋವನದಿಂದ ಭಕಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಲು, ಅವರನ್ನು ತಡೆಯುವುದುಂಟೇ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ನನ್ನ ಜೀವನ ಸರ್ವಸ್ವವು” ಎಂದು ಅವರ ಕಾಪಟ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಮಾತಾಡಲು. ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಮಂತ್ರಿಯು ಆ ಕಪಟ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಕೂಡಲೆ ಅವರು ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ರಾಜನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಂದು ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ, ತಾವು ತಂದಿರುವ ಸುಪಕ್ವವಾದ ಅನೇಕ ಫಲಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು — “ರಾಜಾಧಿರಾಜನೇ, ನಿನಗೆ ಆ ತಕ್ಷಕನಿಂದ ಬರುವ ಸಂಕಟವು ಪರಿಹಾರವಾಯಿತೆಂಬ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಿನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಆಶೀರ್ವಾದಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಾವು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಫಲಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಬಹುದು” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ರಾಜನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಕಪಟ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಆಸನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೂಡಿಸಿದನು. ಅಷ್ಟರೊಳಗಾಗಿ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವು ಮುಗಿಯಲು, ರಾಜನು ಶುಕಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಇತ್ತ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಂದಿದ್ದ ಸುವಾಸಿಕವಾದ ಪಕ್ವಫಲಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಮಹಾರಾಜನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಆ ಫಲಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಎಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಶುದ್ಧವಾದ ಫಲಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಯಾವ ಬಾಲಹುಳದ ರೂಪದಿಂದ ತಕ್ಷಕನು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದನೋ ಅದೇ ಫಲವನ್ನು ಅರಸನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡನು. ಆ ಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು — “ಮಹಾರಾಜನೇ ಫಲಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡು” ಎಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ರಾಜನು ಆ ಫಲವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದರೊಳಗೆ ರಕ್ತವರ್ಣದ ಒಂದು ಬಾಲಹುಳವನ್ನು ಕಂಡು ಗಬರಿಯಾಗಿ — “ಇದು ತಕ್ಷಕನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪವೋ ಏನೋ?” ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಸಂಶಯವು ಬರುತ್ತಿರಲು ಅರಸನು ಆ ಹುಳವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರಿಸಿ — “ಇದು ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಗಿರುವ ಸಹಜವಾದ ಹುಳವೋ? ಅಥವಾ ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಇರಬಹುದೋ?” ಎಂದು



ಕೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನಸುನಗುತ್ತ—“ರಾಜನ್, ಇದು ಸಹಜವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಇರುತ್ತದಲ್ಲದೆ ಎರಡನೆಯದೇನೂ ಅಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ರಾಜನು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ—“ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ನನಗೆ ಬಂದ ಮರಣವು ದೂರಾಯಿತು” ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಹುಳವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಲು ಅದು ಅರಸನ ಕೊರಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗ ತಕ್ಷಕನು ತನ್ನ ವಿಶಾಲವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ರಕ್ತವರ್ಣದ ಹೆಡೆಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ದುಧುಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಭಯಂಕರವಾದ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುತ್ತ ಪರೀಕ್ಷಿತನನ್ನು ತನ್ನ ವಿಷದಂತಗಳಿಂದ ಕಡ ಕಡನೇ ಕಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಕೋವಾಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಯು ಆಕಾಶದ ತನಕ ಹೋಯಿತು. ಅಹಾ! ಆ ತಕ್ಷಕನ ಕೋಪವಾದರೂ ಎಷ್ಟು? ಇಷ್ಟಾದರೂ ಆ ರಾಜನನ್ನು ಬಿಡದೆ ಅವನ ಕೊರಳಿಗೆ ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ ತನಗೆ ಸಾಕಾಗುವ ತನಕ ಕಡಿಯಿತು. ಇಂತಿಹ ಭಯಂಕರ ನೋಟವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ, ರಾಜದೂತರು ಮೊದಲಾದವರು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆಗಲೇ ತಕ್ಷಕನ ವಿಷಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಲೋಹಸ್ತಂಭ ಸಹಿತವಾಗಿ ರಾಜನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾದನು. ಹಸ್ತಿನಾಪುರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಹಾಹಾಕಾರವೇ ಎದ್ದಿತು. ಇಂತಿಹ ಪ್ರಳಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋದರು.

ವಾರಣಾಶಿಯಿಂದ ಕಶ್ಯಪನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಾಂತ್ರಿಕನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಒಂದು ಕೆರೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ವಟವೃಕ್ಷವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಶ್ಯಪ ತಕ್ಷಕರು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಿ, ವಾದವಿವಾದವು ನಡೆದು ತಕ್ಷಕನು ಆ ವಟವೃಕ್ಷವನ್ನು ಕಡಿಯಲು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಹಿತವಾಗಿ ಆ ಗಿಡವು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾಯಿತೆಂತಲೂ, ಪುನಃ ಕಶ್ಯಪನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಆ ವೃಕ್ಷವನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನೂ ಮೊದಲಿದ್ದಂತೆ ಮಾಡಿದನೆಂತಲೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದೇವಷ್ಟೆ? ಅದೇ ಕಶ್ಯಪನಿಂದ ಬದುಕಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಸಂಗತಿಯು ನಡೆಯುತ್ತದೆಂದು ಮೋಜು ನೋಡುತ್ತ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಮೃತನಾದ ಮೇಲೆ ತಾನು ತಕ್ಷಕನ ವಿಷಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಮೃತನಾದದ್ದನ್ನೂ ಪುನಃ ಕಶ್ಯಪ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನನ್ನು ಮಂತ್ರಬಲದಿಂದ ಬದುಕಿಸಿದ್ದನ್ನೂ ಜನರ ಮುಂದೆ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಜನರೆಲ್ಲರು ಅವನಿಗೆ ಛೇ! ಛೇ! ಹಾಕಿ, “ಹುಚ್ಚು ಹಾರುವನೇ ಮೊದಲೇ ನೀನು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೆ ವಾರಣಾಶಿಯಿಂದ ಪುನಃ ಕಶ್ಯಪನನ್ನು ಕರೆಸಿ ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವಲ್ಲ? ನಿನ್ನ ಹುಚ್ಚುತನಕ್ಕೆ ಬಿಂಕೇ ಹಚ್ಚಲಿ. ನಿನ್ನ ಹುಚ್ಚುತನದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ರಾಜನು ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು” ಎಂದು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಬೈದು ನಿಂದಿಸಹತ್ತಿದರು.



ವಾಚಕರೇ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಿಹ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದವರು ಅನೇಕರಿರುವರು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಮೊದಲೇ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಪರೀಕ್ಷಿತ ಮಹಾರಾಜನು ಬದಕು ತಿದ್ದನೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಅವನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಪಾಪ! ಜನರು ಬೈದರೆ ಅವನು ಏನು ಮಾಡ್ಯಾನು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ದೈವಸಂಕಲ್ಪವು ಹೇಗಿರುವದೋ? ಹಾಗೆ ಆಗುವದು.

## ೪ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

## ಭವಿಷ್ಯ ಕಥನ.



ಚಕ ಮಹಾಶಯರೇ, ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿತರಾಜನಿಗೆ ಶ್ರೀಂಗಿ ಋಷಿಯಿಂದ ಶಾಪ ಬಂದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅವನು ತಕ್ಷಕನಿಂದ ಮೃತನಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಜನಮೇಜಯರಾಜನಿಗೆ ಅವನ ಮಂತ್ರಿಯು ಹೇಳಿದನೆಂದು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದೆವು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಆ ರಾಜನು ಏನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳುವದನ್ನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಬಿಟ್ಟು, ಸರ್ಪಗಳಿಗೆ ಅವರ ತಾಯಿಯಾದ ಕದ್ರುದೇವಿಯು ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟ ಸಂಗತಿಯು ಮುಂದಿನ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧವಿರುವದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವೆನು.

“ಕದ್ರುದೇವಿ” ಮತ್ತು “ವಿನತಾದೇವಿ” ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಶ್ಯಪ ಋಷಿಯ ಪತ್ನಿಯರು. ಕದ್ರುದೇವಿಯು ಸರ್ಪಗಳ ತಾಯಿಯು, ವಿನತಾದೇವಿಯು ಗರುಡನ ತಾಯಿಯು. ಒಂದು ದಿವಸ ಈ ಕದ್ರು-ವಿನತೆಯರು ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸೂರ್ಯನ ರಥದ ಕುದುರೆಯಾದ “ಉಚ್ಚೈಶ್ರವ” ವನ್ನು ನೋಡಿ ಉಭಯತರು ಮಾಡಿದ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿರುತ್ತೇವೆ.

ಕದ್ರು: - ವಿನತೇ, ಈ ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆಯು ಯಾವ ಬಣ್ಣದ್ದು ಅದೆ?

ವಿನತೆ:—ಶ್ವೇತವರ್ಣದ್ದು.

ಕದ್ರು:—ವಿನತೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಕುದುರೆಯು ಶ್ವೇತವರ್ಣದ್ದು ಇದ್ದರೂ ಅದರ ಬಾಲವು ಮಾತ್ರ ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ.



ವಿನತೆ: ಕದ್ರು, ನನ್ನ ನೇತ್ರಗಳು ಮುಂದವಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲೇ? ಕುದುರೆಯು ಬೆಳ್ಳಗಿದ್ದು, ಬಾಲವು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕಪ್ಪು ಇರುವದುಂಟೇ?

ಕದ್ರು:—ಹೌದು, ವಿನತೆ ಬಾಲವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವದು.

ಹೀಗೆ ಕದ್ರುದೇವಿಯು ಹಟವನ್ನೇ ಹಿಡಿದಳು. ಆಗ ಉಭಯತರು ವಾದವಿವಾದ ವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಕಡೆಗೆ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ನಾಳೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸೋಣ. ಅದು ಸ್ವೇತ ಮಯವಾಗಿದ್ದರೆ ನಾನು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ದಾಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಕದ್ರುದೇವಿಯು ಅಂದಳು. ಬಾಲವು ಮಾತ್ರ ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೆ ನಾನು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ದಾಸಿಯಾಗುವೆನೆಂದು ವಿನತೆಯು ನುಡಿದಳು. ಹೀಗೆ ಉಭಯತರು ಪಂಥ ವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಸುಳ್ಳು ಹಟವನ್ನು ಹಿಡಿ ದಿರುವ ಕದ್ರುದೇವಿಯು ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಎಲ್ಲ ಸರ್ಪಗಳನ್ನು ಕರೆದು —“ ಮಕ್ಕಳಿರಾ, ನಿನ್ನಿನ ದಿವಸ ನನಗೂ ವಿನತೆಗೂ ವಾದವಿವಾದವಾಗಿ ಪಂಥ ವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೀವೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ—“ ಸೂರ್ಯನ ರಥದ ಕುದುರೆಯ ಸರ್ವಾಂಗವು ಬೆಳ್ಳಗಿದ್ದರೂ ಬಾಲವು ಮಾತ್ರ ಕಪ್ಪಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬ ಮಾತು ನನ್ನ ಜಾಯಿಯಿಂದ ಬಂದಿತು. ಆಗ ನಾನು ಅದೇ ಹಟವನ್ನು ಹಿಡಿದೆನು. ನಾಳಿನ ದಿವಸ ಅದರ ಬಾಲವು ಕಪ್ಪಾಗಿರುವ ದನ್ನು ನಾನು ತೋರಿಸಿದರೆ ಆ ವಿನತೆಯು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ನನ್ನ ದಾಸಿಯಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಪಂಥವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೀನೆ. ಆದಕಾರಣ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ಆ ಕುದುರೆಯ ಬಾಲವನ್ನು ಕಡಿದು ನಿನ್ನ ವಿಷದಿಂದ ಅದರ ಬಾಲವು ಶಾಮವರ್ಣದ್ದಾ ಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಆಗ ಸರ್ಪಗಳು—“ ಅವ್ವಾ, ಅಂತಿಹ ದೊಡ್ಡವರ ಕೂಡ ವೈರತ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರೆ ನಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯು ಏನಾಗಬೇಕು? ನಾವು ಅಂತಿಹ ನೀಚ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಭಾಸ್ಕರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? ಆದ ಕಾರಣ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಾವು ಸರ್ವಥಾ ಹೋಗಲಾರೆವು” ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದವು. ಕದ್ರುದೇವಿಯು ಮೊದಲೇ ದುಷ್ಪ ಸರ್ಪಗಳ ತಾಯಿಯು ಅಂದ ಮೇಲೆ ಕೇಳುವದೇನು? ಆಗಲೇ ಅವಳು ಕೋಪಾಟೋಪವನ್ನು ಸೈರಿಸದೆ—“ ನೀಚರೇ, ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನನ್ನ ಸವತಿಯ ಮಗನಾದ ಗರುಡನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಲಿ; ಮತ್ತು ಮುಂಜೆ ಜನಮೇಜಯನೆಂಬ ರಾಜನು ಸರ್ಪಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಡಲಿ” ಎಂದು ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು.

ವಾಚಕರೇ, ಸರ್ಪಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾತೃಶಾಪ ಬಂದ ಇಷ್ಟೇ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿ ಮುಂಜೆ ಜನಮೇಜಯರಾಜನ ಸರ್ಪಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಕುಲವು ಹೇಗೆ ಸಂಹಾರ ವಾಯಿತು ಎಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವೆವು.



ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ಜನಮೇಜಯರಾಜನಿಗೆ ಅವನ ಮಂತ್ರಿಯು ತಕ್ಷಕನಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಮೃತನಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಆ ಮೇಲೆ—“ಮಹಾರಾಜನೇ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯು ವಿಷ್ಣುಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದ ನಂತರ ಸಕಲ ಋಷಿಗಳೂ, ಮಂತ್ರಿ, ಸಾಮಂತ, ಪುರೋಹಿತ ಮೊದಲಾದವರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರು” ಎಂತಲೂ ಹೇಳಿದನು. ಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನಮೇಜಯರಾಜನು—“ತನ್ನ ತಂದೆಯು ತಕ್ಷಕನಿಂದ ಇಂತಹ ದುರ್ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದನಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಮಹದ್ವೇಷವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಮಂತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳು ಶೋಕ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜನಮೇಜಯನು ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ—“ಎಲಾ ದುಷ್ಟನಾದ ತಕ್ಷಕನೇ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಪಟತನವನ್ನು ಮಾಡಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆಯಾ? ಚಾಂಡಾಲನೇ, ಏಳು ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ಭಯದಿಂದಲೇ ಅನ್ನ ನೀರು ಸಹ ಇಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಪಿತನು ಉಪವಾಸ ವ್ರತಮಾಡಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟನಲ್ಲವೇ? ಕಶ್ಯಪನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಲಂಚ ಕೊಟ್ಟು ತಿರಿಗಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಕಪಟತನದಿಂದ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡೆಯಾ? ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ನೀಚತನವನ್ನು ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಪಿತನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅವನು ನಿನಗೆ ಅಂತಹ ಅಪರಾಧವನ್ನೇನು ಮಾಡಿದ್ದನು? ಪರಮ ಪಾಪಿಯೇ, ದುಷ್ಟನೇ, ನಿನ್ನ ಜಾತಿ ಸ್ವಭಾವವೇ ಹೀಗಿರುವದಲ್ಲವೇ? ಎಲಾ! ನಿನ್ನಂಥ ದುಷ್ಟನನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇಡುವದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ; ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಅಪರಾಧವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂದ ಹಾಗೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವನೇ ಸರಿ. ಚಾಂಡಾಲನೇ ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂದ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕವೇನು? ಇಷ್ಟು ದಿವಸ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದೇ ನನ್ನ ತಪ್ಪಾಗಿರುವದು. ಎಲಾ ತಕ್ಷಕಾ, ಇಕೋ ಈಗಲೇ ಶಪಥವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ನೋಡು—“ನಿನ್ನ ವಂಶ ಸಹಿತವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂಹರಿಸದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಈ ದೇಹತ್ಯಾಗವನ್ನೇ ಮಾಡುವೆನು; ಇದು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ತಿಳಿ” ಎಂದು ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಶಪಥವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ದರಿಸುತ್ತ ರೋಪಾವೇಶದಿಂದ—“ಮಂತ್ರಿಯೇ, ಸರ್ವಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಸರ್ವಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವದಲ್ಲದೆ, ಆ ತಕ್ಷಕನನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂದ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಈಗಲೇ ಯಜ್ಞಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕುಶಲರಾದ ಋಷಿಗಳನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಕರೆಸು; ಮತ್ತು ಗರುಡ ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾದ ಗಾರುಡಿಗರನ್ನು ಕರೆಸು; ಅಂದರೆ ಅವರು ಒಮ್ಮೆ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಿ ಸರ್ವಗಳು ಒಮ್ಮೇಲೇ ಸಂಹಾರವಾಗಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೈರತ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುವ ಉತ್ತಂಕ ಋಷಿಗಳನ್ನೂ “ರುರು” ಎಂಬವರನ್ನು ಕರೆಸು” ಎಂದು ಜನಮೇಜಯರಾಜನು



ತನ್ನ ಪ್ರಧಾನನಿಗೆ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅವನು ಮಂತ್ರನಿದ್ದೆದಲ್ಲಿ ವಾರಾಂಗತರಾಗಿಯೂ, ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆವಾಹನ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಕುಂಡದ ಹತ್ತರ ಮೂರ್ತಿಮಂತಾಗಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಗೌಡ, ಮಲ್ಯಾಳ, ಅಂಧ್ರ ದೇಶಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕರೆಸಿದನು; ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಧಾನ ಮಾಡುವ ಕೃಷ್ಣಾಂಬರಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಳ್ಳುವವರಾಗಿಯೂ, ಹೋಮಧೂಮದಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಆರಕ್ತನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ತಮ್ಮ ಕೋವಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವರೋ ಏನೋ? ಎಂಬುವಂತೆ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೋವಾಗ್ನಿಯಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಅಥರ್ವಣ ವೇದವನ್ನು ಬಲ್ಲಂಥ ಅನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕರೆಸಿದನು. ಆಗ ಸರ್ಪಯಾಗದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಸರ್ಪರನ್ನು ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಸಿ ಅವರಿಗೆ ಬಹು ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಕೈಮುಗಿದು—“ವಿಪ್ರವರ್ಯರೇ, ದುಷ್ಪನಾದ ತಕ್ಷಕನು ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಡಿದು ಕೊಂದು ಬಿಟ್ಟನು. ಅವನ ಹೆಸರು ನೆನಪಾದ ಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ಮೈ ಉರಿಯುತ್ತದೆ. ಯಾವಾಗ ಆ ದುಷ್ಪನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ನನ್ನ ಪಿತನನ್ನು ಕೊಂದ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನೋ? ಎಂಬ ಆತುರವು ನನಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು. ಅದ ಕಾರಣ ಈಗ ನಾನು ಸರ್ಪಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ತಕ್ಷಕನೊಬ್ಬನನ್ನೇಕೆ? ಸರ್ವ ಸರ್ಪಕುಲವನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆಸಿರುವೆನು. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅವರು—“ರಾಜನೇ ನಿನ್ನಂಥ ಪಿತೃಭಕ್ತನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ನೀನು ಸರ್ಪ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸರ್ಪಕುಲವನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದರೆ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವದು. ಬೇಗನೆ ಯಜ್ಞ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು” ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆಗ ರಾಜನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಶೋಧ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಯಜ್ಞಮಂಟಪವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಕುಂಡವೇದಿಕೆಗಳನ್ನೂ, ಹೋಮಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸರ್ಪ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಋತ್ವಿಜರನ್ನು ಆಯಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸಿ ಯಜ್ಞ ಕಾರ್ಯವು ಯಥಾಸಾಂಗವಾಗುವಂತೆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆ ಭವ್ಯವಾದ ಯುಗಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೇದೋನಾರಾಯಣರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತ ಚತುರ್ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾದವರೂ ಮತ್ತು ಷಟ್ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಾರಾಂಗತರಾದ ಸರ್ವ ಋಷಿಗಳೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಪುರಜನರೂ ಸಹಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿದರು. ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಬಹುಮಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವರವರಿಗೆ ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರೊಳಗಿನ ಒಬ್ಬ ಭೂತಭವಿಷ್ಯಜ್ಞನಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು



ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಗಂಭೀರ ಸ್ವರದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಮಹಾರಾಜನೇ, ಈ ನಿನ್ನ ಸರ್ಪಯಾಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯಾಗುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬಂದು ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಡುವನು” ಎಂದು ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಕೋಪಾಯಮಾನನಾದನು.

ಜನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಆಸ್ತಿಕ ಜನ್ಮ



ಚಕರೇ, ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಎದ್ದು ನಿಂತು—“ಮಹಾರಾಜನೇ, ಸರ್ಪಯಾಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯಾಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬಂದು ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಡುವನು” ಎಂದು ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಕಥನ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆವು. ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜನ ಸರ್ಪಯಾಗವೆಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಡೋಣವೆಂದರೇನು? ಅಂತಿಹ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದರೂ ಯಾರಿರಬಹುದೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಜನ್ಮಕಥನವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿ, ಆ ಮೇಲೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆವು.

ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಯಾದ ಜರತ್ತಾರನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು. ಅವನು “ಲಗ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಾಯಾವಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡರೆ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು ದುರ್ಲಭವು” ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪ್ರತದಿಂದಲೇ ಇದ್ದು, ಸರ್ವದಾ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತನಾಗಿದ್ದನು. ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಯು ಹೋಗಿ ಅವನು ವೃದ್ಧನಾದರೂ ತಾನು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂಬ ಹಟವನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿವಸ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವನದಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಹಣಕಿ ಹಾಕಿ ನೋಡಲು,



ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಜೋತಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಗಲವನು ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ—“ ನೀವು ಯಾರು ” ಎಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ, ಅವರು ಮಹಾದುಃಖವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅಂದದ್ದೇನಂದರೆ—“ ಅಪ್ಪಾ, ನಾವು ನಿನ್ನ ಪಿತೃಗಣಗಳು. ನೀನು ಲಗ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನಿಂದ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಆಗದೇ ಇದ್ದದರಿಂದ ನಮ್ಮ ವಂಶಖಂಡನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ದೋಷಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಪಾತ್ರನಾದಂತಾಯಿತು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆ ಸದ್ಗತಿಯಾಗದೆ ಈ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವೆವು. ಈಗಲಾದರೂ ನೀನು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನಿಂದ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬ್ರಹ್ಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದುವೆವು; ಆದ ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ನೀನು ಲಗ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆ ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಜರತ್ತಾರನು ಒಪ್ಪಿ—“ ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು; ಆದರೆ ನನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಕನ್ಯೆಯು ಸಿಕ್ಕರೆ ನಾನು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯಾಗಿ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು ” ಎಂದು ಜರತ್ತಾರನು ತನ್ನ ಪಿತೃಗಣಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿ, ತಾನು ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ದೇಶದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗೆ ಜರತ್ತಾರನು ತಾನು ಯಾವ ಯಾವ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವನೋ? ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ವರದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದದ್ದೇನಂದರೆ—“ ನನ್ನ ಪಿತೃಗಳ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಾನು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಚ್ಛಿಸುವೆನು. ನನಗೆ ಕನ್ಯಾದಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಜರತ್ತಾರನೆಂಬ ನನ್ನ ನಾಮವು; ನನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಕನ್ಯೆಯು ಸಿಕ್ಕರೆ ನಾನು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ನಾನು ವೃದ್ಧನು, ಶಕ್ತಿಹೀನನು; ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಅಶನವಶನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ನನ್ನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಆಜ್ಞಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವೆನು ” ಹೀಗೆ ಸಾರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇಶದೊಳಗಿನ ಜನರು —“ ಸೈ! ಸೈ!! ಜನಕನೇ, ನೀನು ಇಂತಿಹ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಏನು ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವೆ? ಇದಂತೂ ಇರಲಿ. ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಅಶನವಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವದಿಲ್ಲವಂತೆ; ಅಂದ ಮೇಲೆ ಹೆಂಡತಿಯೇ ಬಿಕ್ಕೇ ಬೇಡಿ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕಬೇಕಾಯಿತು. ಹುಚ್ಚೆ ಹಾರುವನೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತಿಹ ಕನ್ಯೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಚೇಷ್ಟೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಪಿತ್ರಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಆ ಜರತ್ತಾರನು ಬೇಸರಿಯದೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಿ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಹೀಗೆಯೇ ಸಾರುತ್ತ ಎಷ್ಟು ಶೋಧ ಮಾಡಿದರೂ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಕನ್ಯೆಯು ಸಿಗದೇ ಇದ್ದದರಿಂದ ಜರತ್ತಾರನು ಬೇಸತ್ತು ಪುನಃ ತನ್ನ ಪಿತೃಗಣಗಳಿದ್ದ ಭಾವಿಗೆ ಬಂದು—“ ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ



ಮೃತ್ಯು ಮೊದಲಾದ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಶೋಧ ಮಾಡುವೆನು. ಅದರೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ; ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ನಿಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಸಲವೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವಕ್ಕೆ ಯಾರೇನು ಮಾಡುವರು? ಆದರೂ ಇನ್ನೂ ಪಾತಾಳಲೋಕವೊಂದು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿರುವದು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಶೋಧ ಮಾಡುವೆನು. ಕನ್ಯೆಯು ಸಿಕ್ಕರೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮಗೆ ಸದ್ಗತಿಯಾಗುವದು ನಿಮ್ಮ ಲಭ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜರತ್ತಾರನು ಪಾತಾಳಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯಾದರೂ — “ನನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಕನ್ಯೆಯು ಇದ್ದರೆ ಕನ್ಯಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಿರಿ” ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಸರ್ವಗಳು ಕೇಳಿ, ತಮ್ಮ ರಾಜನಾದ ವಾಸುಕಿಯ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—

“ರಾಜನೇ, ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಮುಸುಕನಾದ ಜ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಮ್ಮ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವನು. ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ತಾನು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನಂತೆ; ತನ್ನ ಹೆಸರು ಜರತ್ತಾರನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವನು” ಎಂದು ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾಸುಕಿಯು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಗುವ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ಜರತ್ತಾರೆಯನ್ನು ಇವನಿಗೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಅವಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗನಿಂದ ನಮ್ಮ ಸರ್ವಕುಲವು ಉದ್ಧಾರವಾಗಬೇಕೆಂಬ ನೇಮವಿರುವವರಿಂದ ಈಗಲೇ ಆ ಜರತನಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಜರತ್ತಾರನಿಗೆ ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಆಗಲೇ ಅವನನ್ನು ಕರೆಸಿ ನೋಡಲಾಗಿ ವರನು ವೃದ್ಧನಾಗಿದ್ದರೂ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಜರತ್ತಾರೆಯನ್ನು ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿ ನಡನೆಗೆ ಕೊಂಡು—

“ವಿಪ್ರವರ್ಯರೇ, ನೋಡಿರಿ; ಇವಳೇ ನಮ್ಮ ತಂಗಿಯು. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿನವಳೇ ಇರುವಳು. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಂತೆ ಲಾವಣ್ಯವತೆಯಾಗಿರುವಳು. ಇವಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ” ಎಂದು ವಾಸುಕಿಯು ಹೇಳಲು, ಅವಕ್ಕೆ ಜರತ್ತಾರನು ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ — “ಪಾತಾಳಲೋಕಾಧೀಶನೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕನ್ಯೆಯು ಬಹು ರೂಪವತಿಯು ಅಹುಮ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರಂಭಿ ಉರ್ವಶಿ ಮೊದಲಾದ ಅಪ್ಸರಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಇವಳ ದಾಸಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಹ ಯೋಗ್ಯರಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇಂತಿಹ ಸುಂದರವಾದ ನಿಮ್ಮ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ನಾನು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೊಪ್ಪುವೆನು. ಆದರೆ ಇವಳು ನನ್ನ ಕೂಡ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ನಡೆದು ಮೃದುವಚನಗಳನ್ನೇ ಆಡುತ್ತ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ತೌರಮನೆಯವರು ಬಲವಂತರಿರುವರೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತೃಣಸಮಾನವೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ನನ್ನ ಅಜ್ಞಾಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಇವಳನ್ನು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವೆನು. ನಾನು ಅಂತಿಹ



ಹಟವನ್ನೇ ನಡೆಸತಕ್ಕವನು; ಮಹಾ ಕೋಪಿಷ್ಠನು. ಆದಕಾರಣ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ, ಈ ನನ್ನ ನೇಮದಂತೆ ನಿನ್ನ ತಂಗೆಯು ನಡೆಯುವದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತವಿದ್ದರೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವೆನು ” ಎಂದು ಜರತ್ತಾರನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ವಾಸುಕಿಯು - “ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ನನ್ನ ಭಗಿನಿಯು ಅಂತಿಹ ದುಷ್ಟ ಗುಣದವಳಲ್ಲ. ಮಹಾಶಿಷ್ಯಳೂ, ಚಾತುರ್ಯವತಿಯೂ ಪತಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮತತ್ಪರಳೂ ಆಗಿರುವಳು. ಇವಳಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಸರ್ವದಾ ನಾನೇ ಕೊಡುವೆನು; ಇವಳನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಆಗ ಜರತ್ತಾರನು ಆ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ವಾಸುಕಿಯು ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅವಳ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ತನ್ನ ಸೂತನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಆ ಮೇಲೆ ಕೇಳುವದೇನು? ವಾಸುಕಿಯು ಅವರಿಗೆ ಇರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಅಪಾರವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ದಾಸದಾಸೀ ಜನರನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಸರ್ವ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಯುಕ್ತರಾಗಿ ರಾಜಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಜರತ್ತಾರನು ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಯಥಾಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತ, ತನ್ನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಸತ್ರವನ್ನು ಇಟ್ಟು ದಿನಾಲು ಅನ್ನದಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ದ್ದನು. ಜರತ್ತಾರಿಯಾದರೂ ಪತಿಯ ಅನುಮತಿಯಂತೆ ನಡೆದು ಪತಿಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮ ತತ್ಪರಳಾಗಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆನಂದಪಡಿಸುತ್ತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇರುತ್ತಿರಲು ಅವಳು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದಳು.

ಹೀಗೆ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಸೌಖ್ಯದಿಂದ ಕಾಲಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಒಂದು ದಿವಸ ಜರತ್ತಾರನು ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿದ್ರಾ ದೇವಿಯು ಪೀಡಿಸಲು ಅವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ತಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಮಲಗಿ ಘೋರವಾದ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಹೊತ್ತು ಮುಳಗುತ್ತ ಬಂದರೂ ಅವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯೇ ಆಗದೆ ಇದ್ದ ದರಿಂದ ಜರತ್ತಾರಿಯು ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ - “ ಈಗ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ ಸಮಯವಾಯಿತು. ಇವರ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದ ವೇಳೆಯು ಆಗಿರುವದರಿಂದ ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದರೆ ಪತಿಯ ನಿದ್ರಾಭಂಗ ಮಾಡಿದ ದೋಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವೆನು. ಎಬ್ಬಿಸದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಸಂಧ್ಯಾಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಹಾಯೆಯನ್ನು ತಂದೆ ” ಎಂದು ಎಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಿಷ್ಠರಾಗುವರೋ ಏನೋ? ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಿ? ಈ ಎರಡು ದೋಷಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದು ಹೆಚ್ಚಿನದು? ಯಾವದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದು? ಎಂಬುವದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಲು, ನಿದ್ರಾಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ



ರಾತ್ರೀ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಂಧ್ಯಾಕರ್ಮವನ್ನು ಮೀರಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮಹಾ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿರುವದು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಈಗ ಪತಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚಿಸುವದೇ ಯೋಗ್ಯವು ” ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಜರತ್ತಾರೆಯು ಪತಿಯ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತ—“ ಏಳಬೇಕು; ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ ಸಮಯವಾಗಿರುವದು, ನಿಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ರಾತ್ರೀ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಖಶಯನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಜರತ್ತಾರನು ಎದ್ದು ಕ್ರೋಧಪರವಶನಾಗಿ—“ ಎಲೇ ಸುಕುಮಾರಿಯೇ, ನಿನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ತಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಮಲಗಿದರೆ ನಿನಗೆ ಭಾರವಾಯಿತೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚಿಸಿದೆಯಾ? ಈ ಜರತ್ತಾರನು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಏಳದೆ, ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರಧಾನವನ್ನೂ, ಅಗ್ನಿಸೇವೆಯನ್ನೂ ಮಾಡದೆ, ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಿದ್ದನೇ? ಅವನ ಧೈರ್ಯವಾದರೂ ಹೇಗಾದೀತು? ಇದರ ಪರಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆ ನೋಡತಕ್ಕದ್ದಿತ್ತು. ಎಲೇ ಗರ್ವಿಷ್ಠಳೇ, ವೃದ್ಧನಾದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಚೇಷ್ಟೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀಯಾ? ಇಕೋ, ನೀನು ನನ್ನ ಅಜ್ಞಾಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಈಗಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗುವೆನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸುಖದಿಂದ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರು ” ಎಂದು ಆ ಕೋಪಿಷ್ಠನಾದ ಜರತ್ತಾರನು ಇಷ್ಟು ಮಾತಿಗೇ ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆದನು.

ಹೀಗೆ ಪತಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಅವರ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಜರತ್ತಾರೆಯು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು—“ ಸ್ವಾಮೀ ನಾನು ತಮ್ಮ ನಿದ್ರಾಭಂಗ ಮಾಡಿದ್ದು ಮಹದಪರಾಧವಾಯಿತು. ತಾವು ನನಗೆ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತಿರಿಗಿ ಮನೆಗೆ ಬರಬೇಕು ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಜರತ್ತಾರನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕೋಪದಿಂದ—“ ಪಾಪಿಷ್ಠಳೇ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವೆನು ” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಲು, ಅವಳು ಹೆದರಿ ಧರಧರ ನಡುಗಹತ್ತಿದಳು. ಆ ಜರತ್ತಾರೆಯ ಸಂಗಡ ಬಂದಿದ್ದ ನಾಗಸೇವಕರೆಲ್ಲರು ಋಷಿಯ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ, ಅವನ ಎದುರಿಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕೆ ಯಾರಿಗೂ ಧೈರ್ಯ ಸಾಲದೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡರು. ಜರತ್ತಾರೆಯು ಮಾತ್ರ ಏನಾದದ್ದಾಗಲೆಂದು ಪುನಃ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ—“ ಮಹಾರಾಯನೇ, ನೀನು ಸತ್ವಶಾಲಿಯು; ಅಪರಾಧವಿಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನೇ ನನ್ನನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬಾರದು ” ಎಂದು ತನ್ನ ಮೃದುವಾದ ತೋಳನ್ನೆತ್ತಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ ಓಡುತ್ತಿರಲು, ಒಮ್ಮೆ ಎಡವಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಪುನಃ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಗೆಯೇ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ—“ ತಪೋಧನರೇ, ಹೀಗೆಯೇ ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಾಥಳಾದ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಡಿರಿ. ನಾನು ತಮಗೆ ಬೇಡಾದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಿ ಹೋಗಿರಿ. ಸ್ವಾಮಿನ್, ಇದಲ್ಲದೆ ತಾವು ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನಿಗಳು,



ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಪಟ್ಟಿರುವದೋ? ಅಥವಾ ತಿಳಿಯದೆ ಭೋಳೆ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಕೆ  
ಸಿದನೋ? ಇದನ್ನು ನೀವೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ”  
ಎಂದು ಆತ್ಮಸ್ವರದಿಂದ ಒದರುತ್ತ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ನಡೆದಳು.

ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅಳುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರಲು, ಜರತ್ತಾರನು ಹಿಂದಿರಿಗಿ  
ನೋಡಿ, ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತ ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ರೋದನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರುವದನ್ನು  
ಕಂಡು ಆಗಲೇ ಅವನ ಹೃದಯವು ಕರಿಗಿ ದುಃಖದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ಸ್ವಲ್ಪ  
ನಿಲ್ಲಲು, ಜರತ್ತಾರೆಯು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು “ಸ್ವಾಮೀ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಯನ್ನು  
ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಬರಬೇಕು” ಎಂದು ಪುನಃ ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಜರತ್ತಾರನು—  
“ಸತಿಯೇ, ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ತಿರಿಗಿ ಬರಲಾರೆನೆಂದು ತಿಳಿ; ನೀನು ಮನೆಗೆ ನಡೆ” ಎಂದು  
ಹೇಳಲು ಜರತ್ತಾರೆಯು—“ಪತಿಯೇ, ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞಾಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ  
ನಾನು ದೋಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗೇನು? ಒಂದು ವೇಳೆ ತಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಾನು  
ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ತಮ್ಮಿಂದ ನನಗೆ ಪುತ್ರಫಲವು ದೊರೆಯ  
ಲಿಲ್ಲ; ಅಂದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಪಿತ್ರಗಣಗಳು ಹೇಗೆ ಉದ್ಭವವಾಗುವರು? ಇದಲ್ಲದೆ ನನ್ನ  
ಬಂಧುಗಳಾದ ಸರ್ಪಗಳು ‘ಜಗಮೇಜಯರಾಜನ ಸರ್ಪಯಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗಲಿ’ ಎಂದು  
ಅವರ ತಾಯಿಯಾದ ಕದ್ರುದೇವಿಯಿಂದ ಶಾಪಗ್ರಸ್ತರಾಗಿರುವದು; ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ  
ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಸ್ತಿಕ್ಷೇಮವಾಗಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ವೀರ್ಯದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುತ್ರನಾಗುವಂತೆ  
ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನೇ ಸರ್ಪಕುಲವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನೆಂಬ ನೇಮವಿರುವದು; ಆದ್ದು  
ರಿಂದ ಇಷ್ಟಾದರೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು.

ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಪತಿಯು ಪುತ್ರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಜರತ್ತಾರನು --  
“ಪ್ರಿಯಳೇ, ನೀನೇನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಶುಕ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ತೀಕನೆಂಬ ಮುಕ್ತಾ  
ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವೆ. ಅವನು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯೂ, ವಶಿಷ್ಠ, ವಾಮನ  
ದೇವ, ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರಂತೆ ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಯೂ, ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತನೂ ಆಗುವನು. ಅವನೇ  
ಉಭಯ ಕುಲವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು”  
ಎಂದು ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ ಜರತ್ತಾರನು ನೋಡನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಯ  
ವಾದನು. ಆಗ ಜರತ್ತಾರೆಯು ಪತಿವಿಯೋಗವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಮೂರ್ಛೆಯನ್ನು  
ಹೊಂದಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಲು, ಸೇವಕರು ಅವಳನ್ನು ಸಾವಧಗೊಳಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಕರೆ  
ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ವಾಸುಕಿಯ ಮುಂದೆ ಸರ್ಪ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನಿವೇದನ ಮಾಡಿದರು.  
ಆಗ ವಾಸುಕಿಯು ಸಖೇದಾನಂದವನ್ನು ಪಟ್ಟು—“ಅನುಜಳೇ, ಪತಿವಿಯೋಗದಿಂದ  
ನಿನಗೆ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಆದರೂ ನಿನಗೆ ಏನೂ ಕೊರತೆ ಬಾರದಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿ  
ಸುವೆನು; ಆದರೆ ನಮ ಸರ್ಪಕುಲಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮವಾಗುವಂತೆ ಅಭಯದಾನವನ್ನು ಮಾಡು”



ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಜರತ್ತಾರೆಯು—“ಅಣ್ಣಾ, ನೀನೇನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ; ನಿಮ್ಮ ಸರ್ಪಕುಲವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂಥ ಆಸ್ತೀಕನು ನನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವನು” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಆನಂದವೇ ಆನಂದವಾಯಿತು.

ಮುಂದೆ ಜರತ್ತಾರೆಗೆ ನವಮಾಸಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹತ್ತನೆಯ ತಿಂಗಳದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ ರತ್ನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ನಾಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕುಲವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂಥ ಆಸ್ತೀಕನು ಹುಟ್ಟಿದನೆಂಬ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗುಡಿ ತೋರಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಹನ್ನೆರಡನೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಆಸ್ತೀಕನೆಂದು ನಾಮವನ್ನಿಟ್ಟರು. ಅವನು ಐದು ವರ್ಷದವನಾಗಲು, ಅವನನ್ನು ಚೈವನ, ಭಾರ್ಗವ ಋಷಿಗಳ ಹತ್ತರ ಇಟ್ಟು ವಾಸುಕಿಯು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಷಟ್ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣ ನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತ್ತಾಚಾರ್ಯರಂತೆ ವಕ್ರತ್ವಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ, ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜೋವಂತ ನಾಗಿಯೂ, ಚಂದ್ರನಂತೆ ಶಾಂತನಾಗಿಯೂ, ತಪೋನಿಷ್ಠ ನಾಗಿಯೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

## ೬ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

### ವರಪ್ರದಾನ.



ಚಕರೇ, ನಿಮಗೆ ಆಸ್ತೀಕನ ಜನ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆವು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸರ್ಪಯಾಗ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಆ ಜನಮೇಜಯರಾಜನ ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ನಡೆಯುತ್ತದೆಂದು ತಿಳುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಾ, ನಡೆಯಿರಿ.

ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ ವಪುಷ್ವಮಾ ದೇವಿಯಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಯಜ್ಞ ಕುಂಡ ದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಧ್ಯಾನಾವಾಹನಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಆಹುತಿ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ಋತ್ವಿಜರಿಂದ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಹಸ್ತಿಶುಂಡಾಪ್ರಮಾಣ ವಾಸ ವಸುಧಾರೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಜನಮೇಜಯರಾಜನು—“ವಿಪ್ರಸರ್ಯರೇ, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸರ್ಪಗಳು ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ



ಬಂದು ಬೀಳುವಂತೆ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸರ್ಪಹೋಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಆಗಲಾಯಿತ್ತಿಜರು ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಗಳು ಬಂದು ಬೀಳುವಂತೆ ಸಮಿಧೆಗಳನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಹಾಕಲು, ನಾಗಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ಪಗಳ ಸಮುದಾಯವೇ ಯಜ್ಞಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿದ್ದು ಆಹುತಿಯಾಗಹತ್ತಿದವು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಅನೇಕ ಸರ್ಪಗಳು ತಮ್ಮ ಮರಣವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿಸ ಬಾರದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಆಕಾಶಪಥದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವು ಸಹ ಋಷಿಗಳ ಮಂತ್ರಬಲದಿಂದ ಯಜ್ಞಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಲವು ಘಟಸರ್ಪಗಳು ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತು ಹಾಕಿಕೊಂಡು “ನಮಗೆ ಇನ್ನೇನು ಭಯವು?” ಎಂದು ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಲವು ಹಾವುಗಳು ದೊಡ್ಡವಾದ ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದವು. ಅಂತಿಹ ಸರ್ಪಗಳನ್ನು ಋಷಿಗಳು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರ ವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆ ವೈಕ್ಯಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಸರ್ಪಗಳು ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಸರ್ಪಗಳು ನಾಶವಾಗಹತ್ತಲು, ನಾಗಲೋಕ ದಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರವೇ ಎದ್ದಿತು. ಆಗ ಸರ್ಪಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು— “ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಳಯಕಾಲವೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತಲ್ಲ. ಹೇಗೆ ಮಾಡೋಣ? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ನಮಗೆ ಸಾವು ತಪ್ಪೀತು?” ಎಂದು ದುಃಖವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದವು.

ಹೀಗೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅಂಥ ಇಂಥ ಸರ್ಪಗಳು ನಾಶ ವಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ಕಾಡಿಗೆಯಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿಯೂ, ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯಂತೆ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕೆಂಪಗಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ, ದೂರ್ವಾರಂಗದಂತಿರುವ ಹಸರು ಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳ ವಾಗಿಯೂ, ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಚಿಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳ ವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಕರಡಿಯಂತೆ ಮೈತುಂಬ ಕೂದಲುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಗಳುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ, ದುಃಖಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮುಖ ದಿಂದ ಸುವಾಸವನ್ನು ಬೀರುವವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮುದಿಹಾವುಗಳೂ, ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಪರ್ವತಾಕಾರವಾಗಿಯೂ ಹುಲಿ ಕರಡಿಗಳಂತೆ ಮುಖಗಳುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ, ಪಂಚಮುಖ, ದಶಮುಖ, ಶತಮುಖ, ಸಹಸ್ರ ಮುಖಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹಾವುಗಳೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಹೋಮಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಆಹುತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಜ್ಞಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಸರ್ಪಗಳು ಧಡಧಡನೆ ಬಿದ್ದು ಆಹುತಿ ಯಾಗುತ್ತಿರಲು; ಅದರ ದುರ್ಗಂಧವು ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಎಷ್ಟು ಸರ್ಪಗಳು ಮೃತವಾದವೆಂದು ಎಣಿಸಿ ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರವದನನಾದ ಆದಿಶೇಷನಿಗೂ ಕೂಡಾ



ಅಸಾಧ್ಯವು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು—“ಜನಮೇಜಯರಾಜನೇ ತ್ರಿಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೀನು ಮಹಾಪ್ರತಾಪಶಾಲಿ” ಯೆಂದು ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳಹತ್ತಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಜನಮೇಜಯ ರಾಜನು —“ಯುಷಿಗಳಿರಾ, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಪಿತನನ್ನು ಮೃತಿಗೊಳಿಸಿದ ತಕ್ಷಕನನ್ನು ಆವಾಹನವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಆಗಲವರು ತಕ್ಷಕನ ನಾಮರೂಪಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಕರ್ಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವದಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾಗಲೋಕದೊಳಗೆ ಅವನಿಗೆ ಮರಣ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತೋರಹತ್ತಿದವು. ಆಗಲಾ ತಕ್ಷಕನು—“ಅಯ್ಯೋ! ನನಗೆ ಮರಣಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು, ಇನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಿ? ಯಾರ ಮರೆ ಬಿದ್ದರೆ ನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರು?” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ, ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ಪಾಸಗಳನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ರೋದನ ಮಾಡುತ್ತ —“ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನೇ, ನಿನಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು, ರಕ್ಷಿಸು” ಎಂದು ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಶಚಿಪತಿಯೇ, ನನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟಂತ ಹೇಳಲಿ? ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಸರ್ಪ ಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸಿ ನಮ್ಮ ಸರ್ಪಕುಲವನ್ನು ಹುರಿದುಬಿಟ್ಟನು. ಇದೀಗ ನನ್ನ ಸರ್ತಿಯು ಬಂದಿರುವದು. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆ” ದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಕೋಪದಿಂದ—“ಪರಮ ಚಾಂಡಾಲನೇ, ದುರ್ಜನನೇ. ಅನ್ಯಾಯ ವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿತನಿಗೆ ಕಡಿದು ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅಂತಃ ಕರುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೇ? ಇಂತಿಹ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಈಗ ದುಃಖಪಟ್ಟರೆ ಯಾರೇನು ಮಾಡುವರು?” ಎಂದು ಬೆದರಿಸಿ ಬಿಡಲು, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಕನು—“ನಾವು ಉಭಯತರು ಕಶ್ಯಪಯುಷಿಯ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ಅಣ್ಣಾ, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೊರ್ತು ನನಗೆ ರಕ್ಷಕರು ಯಾರಿರುವರು?” ಎಂದು ದೈನ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ದೇವೇಂದ್ರನು ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲದೆ ಆ ತಕ್ಷಕನನ್ನು ತನ್ನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡನು.

ಇತ್ತ ನಾಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸುಕಿಯೂ, ಶೇಷನೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಹಳೇ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ—“ಒಬ್ಬ ದುಷ್ಟ ತಕ್ಷಕನಿಂದಲೂ, ನಮ್ಮ ಕದ್ರುಮಾತೆಯ ಶಾಪ ದಿಂದಲೂ, ಉತ್ತಂಕಯುಷಿಯ ಕೋಪದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಸರ್ಪಕುಲವೇ ನಾಶವಾಗುವ ಹೊತ್ತು ಬಂದೊದಗಿತಲ್ಲ? ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡೋಣ?” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ, ವಾಸು ಕಿಯು ತನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ಜರತ್ತಾರೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ—“ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಈಗ ಸರ್ಪಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸಿರುವನು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಂಶವೇ ನಿರ್ಮೂಲವಾಗುವ ಹೊತ್ತು ಬಂದೊದಗಿತು. ಈ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನೇ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಆಗುವದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಕೊಡಲೆ ಅವಳು ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಅಸ್ತೀಕನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ —



“ ಪುತ್ರನೇ ಜನಮೇಜಯರಾಜನ ಸರ್ಪಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಕುಲವು ಸಂಹಾರವಾಗುತ್ತಿರುವದು; ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಾದ ಅವರನ್ನು ನೀನೇ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂಬ ನೇಮವಿರುವದರಿಂದ ಈಗಲೇ ನಿನ್ನ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಉಳಿದ ಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾದ ಶೇಷ-ವಾಸುಕಿಯರು ಆಸ್ತೀಕನಿಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗಲವನಿಗೆ ಅಂತಃಕರುಣ ಹುಟ್ಟಿ ಕೂಡಲೇ ಸರ್ಪಕುಲವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞಸತ್ರಕ್ಕೆ ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರಲು, ಉದಯ ಮಾತಾಂಡನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ದ್ವಾರರಕ್ಷಕರು ನಿರ್ಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದರು. ಆಗ ಆಸ್ತೀಕಮುನಿಯು ಬಲಿರಾಜನ ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವಾಮನಮೂರ್ತಿಯು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದಂತೆ ಜನಮೇಜಯರಾಜನ ಯಾಗಮಂಟಪದೊಳಗೆ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಹೊಕ್ಕು ರಾಜನಿಗೆ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನೆತ್ತಿ ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ಪ ಋಷಿಗಳು ತಟಸ್ಥರಾಗಿ ಅವನನ್ನೇ ನೋಡಹತ್ತಿದರು. ಆಗಲವನು—“ ಯಜ್ಞನಾರಾಯಣಾ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು; ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮವೃಂದವೇ ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಅರ್ಚನವು; ಋತ್ವಿಜರೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾದದ್ದು ” ಎಂದು ಅವರ ಮುಖಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ರಾಜನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ—“ ಎಲೈ ಜನಮೇಜಯರಾಜನೇ, ಕುರುಪಾಂಡವ ಕುಲವರ್ಯನೇ, ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದವು. ಮಹಾರಾಜನೇ, ನಿನಗೆ ತುಷ್ಟಿಯೂ, ಪುಷ್ಟಿಯೂ, ಪೂರ್ಣವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವೂ, ಶಾಂತಿಯೂ, ಕ್ಷಮೆಯೂ, ತ್ರಿವಿಷ್ಟು ಪೂಜನವೂ, ಆಯುಷ್ಯವೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ; ಮತ್ತು ನೀನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞ ಕೀರ್ತಿಯೂ, ಔದಾರ್ಯವೂ, ಸದಸದ್ವಿವೇಕ ಬುದ್ಧಿಯೂ, ಸಮಾಧಾನ ಗುಣವೂ, ಕ್ಷಮೆಯೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ವಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಿ; ಇದಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಕೀರ್ತಿಯು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ವಾಂಛಿತಫಲವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಡಲಿ ” ಎಂದು ಆಸ್ತೀಕಮುನಿಯು ತನ್ನ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯವಾದ ವಾಣಿಯಿಂದ ರಾಜನ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಋಷಿಗಳು ಆನಂದಭರಿತರಾಗಿ ಆ ಆನಂದದ ಭರದಲ್ಲಿ “ ತಥಾಸ್ತು, ತಥಾಸ್ತು, ತಥಾಸ್ತು ” ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಪುನಃ ಆಸ್ತೀಕನು—“ ಮಹಾರಾಜನೇ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯಜ್ಞಗಳು ಆಗಿ ಹೋದವು; ಅದರಲ್ಲಿ ಈಗ ಮಾಡಿದ ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಏನೂ ವ್ಯಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಅಗ್ನಿನಾರಾಯಣನು ಬಹಳೇ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಧನ್ಯ! ಧನ್ಯ!! ರಾಜೇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ನೀನು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಯಂತೆ, ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಪವಿತ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿನಾರಾಯಣನಂತೆ, ರಾಜ್ಯರಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ



ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ, ಐಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನಂತೆ, ಸಭಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ, ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರ್ಗವನಂತೆ, ಬಲದಲ್ಲಿ ಭೀಮನಂತೆ ನಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ನೀನು ಇನ್ನೂ ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದರೂ ಸರ್ವಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವದು” ಎಂದು ಮಹಾರಾಜನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಹೀಗೆ ಆಸ್ತೀಕಮುನಿಯು ತನ್ನ ಗುಣವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಕೇಳಿ ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಉಬ್ಬಿ ಸಂತೋಷದ ಭರದಿಂದ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ — “ಈ ಯಜ್ಞಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಇಂತಿಹ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಋಷಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯೋದಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀನೆ. ಈಗ ತಕ್ಷಕನ ಆಹುತಿಯಾದನಂತರ ಇವರ ವಾಂಛಿತಾರ್ಥವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆಸ್ತೀಕನಿಗೆ ಅಂದದ್ದೇನಂದರೆ — “ಸ್ವಾಮಿನ್, ಈ ಕನಕಾಸನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಆಸ್ತೀಕನು — “ಮಹಾರಾಜನೇ, ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಂಛಿತಾರ್ಥವನ್ನು ಬಯಸಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ನೀನು ವಚನ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನು ವಿಶ್ರಮಿಸುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಲ್ಲರು — “ಮಹಾರಾಜನೇ, ಇವರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ವಚನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇವರನ್ನು ಕೂಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವೇನು? ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಕೂಡಿಸು” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಆಗ ಜನಮೇಜಯರಾಜನು — “ವಿಪ್ರರೇ, ಮೊದಲು ನನ್ನ ಪಿತನನು ಭಕ್ಷಣ ಮಾಡಿದ ತಕ್ಷಕನನ್ನು ಸುಟ್ಟು ರಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಈ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ರತ್ನರಾಶಿಯನ್ನೇ ತಂದು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವೆನು; ಇದಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ತನುಮನಧನಗಳನ್ನು ಸಹ ಅರ್ಪಿಸಿ ಇವರು ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವೆನು” ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿ ಅಂತ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು — “ಮಹಾರಾಜನೇ, ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಕನು? ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನಾದ ಅವನು ರೇಂದ್ರನು ಅವನ ರಕ್ಷಕನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವೆನೆಂದು ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಜನಮೇಜಯನು ಕ್ರೋಧಾವೇಶದಿಂದ — “ಏನು? ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದ ತಕ್ಷಕನಿಗೆ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನು ಅವನಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸುವನೇ? ಆ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಸಹಿತವಾಗಿ ತಕ್ಷಕನನ್ನು ಆಹುತಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡಿರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು — “ಇಂದ್ರಾಯ ತಕ್ಷಕಾಯ ಸ್ವಾಹಾ” ಎಂದು ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ಸಹಿತನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆಸ್ತೀಕನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ತಪಃಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಅಂತಿಹ ಆಸ್ತೀಕನ ತಪೋಬಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಯಜ್ಞಮಂಟಪದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ರಾಜನಿಗೆ — “ಮಹಾರಾಜನೇ, ಈ ಆಸ್ತೀಕನು ತಪೋಬಲದಿಂದ ಮಹಾ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿ



ಯಾಗಿರುವನು; ಇವನ ಇಚ್ಛಿತಾರ್ಥವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದ ಹೊರ್ತು ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞವು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾರದು. ಆದರಿಂದ ಬೇಗನೆ “ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ವಚನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇವರನ್ನು ಶಾಂತ ಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಅದರಂತೆ ವಚನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆಸ್ತೀಕನನ್ನು ಕನಕಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದನು.

ಆಸ್ತೀಕನು ತನ್ನ ತಪೋಬಲದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಆ ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಂಗಡಲೇ ತಕ್ಷಕನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮಂತ್ರಬಲದಿಂದಲೇ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಲಾತಚಕ್ರದಂತೆ ಗರಗರ ತಿರುಗುತ್ತಿ ಸಾಯುತ್ತೇನೆಂಬ ಸಂಕಟದಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ದುಃಖಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಾಲವು ಮೇಲಕ್ಕಾಗಿ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಲು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಸಮಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ತೀಕನು ಆ ತಕ್ಷಕನ ಸಂಕಟವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ ತನ್ನ ಕಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ—“ತಕ್ಷಕನೇ, ಹಾಗೇ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ನಿಂತಿರು” ಎಂದು ಉದಕವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಲು, ಆಸ್ತೀಕನ ಮಂತ್ರಬಲದಿಂದ ಆ ತಕ್ಷಕನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಈ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗಿ—“ಮಹಾರಾಜನೇ, ಮೊದಲು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವನ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಡು” ಎಂದು ನಿರ್ಭಡೆಯಿಂದ ಹೇಳಲು, ಆಗ ರಾಜನು “ಋಷಿವರ್ಯರೇ, ನಾನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರುವೆನು, ತಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಏನಿರುವದು ಹೇಳಿರಿ; ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವೆನು” ಎಂದು ವಚನವನ್ನು ಕೊಡಲು, ಆಸ್ತೀಕನು ಸಂತೋಷದಿಂದ—“ಹಾಗಾದರೆ ಈ ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿ, ಸರ್ವಗಳ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು; ಇದೇ ನನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು. ಇದನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ವ್ಯಗ್ರವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ—“ತಪೋಧನರೇ, ಆ ನನ್ನ ವೈರಿಯಾದ ತಕ್ಷಕನೊಬ್ಬನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನನ್ನ ಸರ್ವ ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ನಿಮಗೆ ಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡುವೆನು; ದಯಮಾಡಿ ನನ್ನ ಯಾಗಖಂಡನವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ನಿಮಗೆ ಸಹಸ್ರ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಆಸ್ತೀಕನು—“ಮಹಾರಾಜನೇ, ನೀನು ಪುಣ್ಯವಂತರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು. ಹೀಗಿದ್ದು, ಮಾತು ಕೊಟ್ಟು ಬದಲು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವರೇ? ಸರ್ವಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎರಡು ನಾಲಿಗೆಗಳಿರುವವು; ನಿನಗೆ ಒಂದೇ ನಾಲಿಗೆಯು ಇರುವದಲ್ಲವೇ? ಅಂದ ಮೇಲೆ ಸತ್ವಶೀಲನೇ, ನಿನ್ನ ವಾಣಿಯು ಸರ್ವಥಾ ಅಸತ್ಯವಾಗಬಾರದು. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸತ್ವಶಾಲಿಯಾದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ತಾನು ಕೊಟ್ಟ ವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನೇ ವಿಕ್ರಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೇ?





ಗ್ರಂಥಾಲಯ  
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ  
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ

ವರ್ಗೀಕರಣ ಸಂಖ್ಯೆ :

ಪರಿಗ್ರಹಣ ಸಂಖ್ಯೆ :

ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಲಾಗಿರುವ ದಿನದಂದು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ  
ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು. ತಡವಾದ ಪ್ರತಿದಿನಕ್ಕೆ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ದಂಡ ಶುಲ್ಕ ವಿಧಿಸಲಾಗುವುದು.



